

“PROYECTO MEDIATECA VIRTUAL DE RECURSOS ACADEMICOS” Informe Final

Micaela Chávez Villa
Investigador Responsable
Biblioteca Daniel Cosío Villegas
El Colegio de México, A.C.

Antecedentes

De acuerdo con lo establecido en la Carta Convenio, mediante la cual se formalizan los apoyos de CUDI para llevar a cabo el Proyecto Mediateca de Recursos Académicos, presentado a concurso dentro de la Convocatoria para el Desarrollo de Aplicaciones Avanzadas que utilicen la red Internet 2 de la Corporación Universitaria para el Desarrollo de Internet (CUDI), firmada en agosto del 2010, a continuación se presenta el informe técnico final, correspondiente al período 2010-2011, organizado en los siguientes apartados: Contexto del proyecto, Resultados, Actividades Pendientes, Responsabilidad y Apéndices. Los informes financieros serán enviados por los responsables administrativos de las instituciones participantes.

Contexto

El proyecto fue contemplado como un proyecto colaborativo entre la Biblioteca Daniel Cosío Villegas de El Colegio de México (BDCV-COLMEX) y la Red de Bibliotecas de la Universidad de Guadalajara (REBIUdeG), ante la necesidad de crear un espacio virtual donde se pudieran concentrar recursos audiovisuales de valor académico en México ya que si bien existen proyectos e iniciativas de algunas universidades, organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, como fonotecas, audiotecas, fototecas y mediatecas entre otras, estos recursos están dispersos.

Además de ser proyectos aislados, se observa que carecen de políticas para la digitalización y descripción, y las que existen no son útiles para el intercambio de información ni su preservación para el futuro. También existen acervos y colecciones no digitales que por falta de recursos y/o conocimiento, no son accesibles un público mayor por medio de la web.

Considerando que los recursos audiovisuales generados por las organizaciones e instituciones mexicanas tienen valor histórico, reflejan la cultura de donde se producen y son recursos que pueden contribuir al cambio social es indispensable contar con un proyecto nacional que integre colecciones temáticas de recursos audiovisuales digitales bajo una misma política de descripción y digitalización que permitan su intercambio e integración en proyectos internacionales de alcance y difusión global.

El Proyecto

La Biblioteca Daniel Cosío Villegas de El Colegio de México (BDCV-COLMEX) y Red de Bibliotecas de la Universidad de Guadalajara (REBIUdeG) cuentan con

experiencia en el manejo de metadatos e integración de objetos digitales en sus catálogos y en el desarrollo de administración de contenidos en portales de acceso abierto a colecciones. Dado que ambas bibliotecas cuentan con recursos de información previamente procesada y almacenada en forma electrónica, mediante el uso del hardware y software adecuado que permite y facilita la búsqueda, recuperación y consulta de la misma, se consideró apropiado proponer el diseño y desarrollo de un repositorio nacional colectivo de recursos digitales audiovisuales derivados de la investigación, útiles como apoyo a la docencia y la investigación, denominado Mediateca Virtual de Recursos Académicos o Mexmedia. Como primera fase del desarrollo se presentó el Proyecto, como parte de la Red Abierta de Bibliotecas Digitales de CUDI para su financiamiento.

Resultados

El Proyecto planteó los siguientes objetivos:

1) Facilitar el acceso, mediante el uso de normas internacionales, a la información contenida en los recursos audiovisuales producidos en las instituciones académicas mexicanas, tanto a especialistas como al público en general.

2) Conformar un catálogo colectivo de recursos disponibles, colecciones especializadas y un directorio de las instituciones participantes.

3) Promover la preservación y el uso de recursos audiovisuales digitales en la docencia y la investigación.

4) Difundir ampliamente la producción audiovisual de las instituciones participantes.

Derivados de estos objetivos, se plantearon para esta primera fase los resultados siguientes:

- Repositorio de recursos audiovisuales.
- Aplicación del Metadato adecuado para la catalogación de recursos audiovisuales, seleccionado de las aplicaciones desarrolladas de acuerdo con las normas internacionales.
- Sistema para la gestión de recursos audiovisuales en forma colaborativa
- Integración del sistema al portal de CUDI y en el de las instituciones participantes.
- Aumento en acceso de recursos académicos audiovisuales de alta calidad, seleccionados de acuerdo con los lineamientos establecidos por un comité de pares.
- Preservación del acervo de recursos de los miembros de CUDI, atendiendo a los derechos de autor y solicitando la autorización de los involucrados.

Todos los resultados propuestos se alcanzaron, a continuación se detallan las acciones llevadas a cabo para su cumplimiento.

Repositorio de recursos audiovisuales, Sistema para la gestión de recursos audiovisuales en forma colaborativa

El repositorio y gestor de recursos audiovisuales, producto del Proyecto se denomina Mexmedia y puede accederse a él, en la dirección:

www.mexmedia.colmex.mx.

Está basado en el sistema Collective Access (CA), software libre bajo la GNU Public License, versión 2. Collective Access está disponible para su uso, redistribución y modificación según las necesidades. Incluso el apoyo técnico es gratuito.

A continuación se presentan sus principales ventajas y desventajas:

- Incluye una herramienta web de catalogación, conservación, difusión, procesamiento, creación y administración de colecciones digitales.
- es robusto, confiable y se adapta a necesidades específicas.
- no requiere programación personalizada, pero de ser necesario puede ser modificado, a través de una variedad de opciones de configuración desarrolladas por los usuarios bajo el concepto de Open Source.
- es compatible con la mayoría de estándares de metadatos, fuentes de datos externas y repositorios, así como los formatos multimedia más usados en la web a través de una configuración sencilla.
- brinda soporte para un gran número de estándares de catalogación para distintos materiales, como por ejemplo PB Core, Dublín Core y SPECTRUM.
- es una aplicación basada en web para museos, archivos y colecciones digitales
- tiene capacidad para integrarse con sistemas externos de almacenamiento digital, como Fedora e IRODS y DSpace.

CA Puede manejar una larga lista de formatos de medios digitales, incluyendo imagen, video, audio y documentos. Todos los formatos aceptados se pueden ajustar automáticamente de tamaño, marcas de agua según los criterios que se definan.

Formatos Audio	Los medios de procesamiento de back-end	Comentarios
MP3	Ffmpeg	
WAV	Ffmpeg	
ACC	Ffmpeg	Requiere ffmpeg para ser compilado con LIBFAAC
AIFF	Ffmpeg	
Formatos video	Los medios de procesamiento de back-end	
MPEG-2	Ffmpeg	

MP-4	Ffmpeg	
QuickTime	Ffmpeg	
WMV	Ffmpeg	
Real Media	Ffmpeg	
Documento	Los medios de procesamiento de back-end	
PDF	Pdflib (opcional), Xpdf (opcional)	
Microsoft Word	Abiword (opcional)	Puede extraer el texto de archivo de búsquedas sin AbiWord
Microsoft PowerPoint		Previsto para finales de 2011
Microsoft Excel		Previsto para finales de 2011
Multimedia	Los medios de procesamiento de back-end	Comentarios
SWF (flash)		Solo se compilan los archivos SWF son compatibles
Multimedia	Los medios de procesamiento de back-end	Comentarios
Cámara raw	imageMagick, Imagick	Soporta cualquier formato fabricante de la versión instalada de ImageMagick se puede manejar
JPEG	GD, ImageMagick, Imagick, CoreImage	
GIF	GD, ImageMagick, Imagick, CoreImage	
TIFF	GD, ImageMagick, Imagick, CoreImage	
WBMP (formato Windows Bitmap)	ImageMagick, Imagick	Planificado

Desventajas

- falta de documentación.
- aunque ya se encuentra en una etapa de desarrollo estable aún le falta madurez y carece de ciertas funcionalidades, como por ejemplo módulos de importación por lotes.

- si bien el sistema ya viene con algunos módulos de importación, estos aún tienen errores y no están implementados al grado de ser funcionales.

Requerimientos técnicos del sistema

CA requiere una infraestructura específica para su funcionamiento, se identificaron las siguientes características técnicas del sistema:

Hardware.

Procesadores: AMD64bits Mínimo 2 núcleos o Intel Xeon a 2.8GHz 2 núcleos.

RAM: Mínimo 6GB

Storage: Bajo Demanda (Un mínimo serian 3 veces el volumen de la mediateca)

Servidor Dedicado de preferencia (También funciona un servidor virtualizado)

Software.

Sistema Operativo: Debían Linux (en nuestro caso la última versión Squeeze kfreebsd-amd64)

Servidor Apache

PHP5

MySQL

API's adicionales:

FFMPEG

Video lan H.264 library

ImageMagick

LibGD

Adecuación de Collective Access al Proyecto Mexmedia

Para el proyecto Mexmedia fue necesario adecuar el sistema CA, para lograr mayor funcionalidad. El sistema necesitaba varios desarrollos de software especializados. Esto incluyó un módulo para la conversión del formato de metadatos (MARC-DC); migración de recursos en batch (Módulo OAI); un buscador que garantizara la recuperación de la información descrita. A continuación se describen estos desarrollos.

Convertidor de MARC>DC

A pesar de que la mayoría de las bibliotecas usan MARC para catalogar sus recursos, se identificó la necesidad de convertir registros bibliográficos codificados en ese formato al Dublin-Core en XML, dado que este es el formato de uso más amplio para la codificación de recursos electrónicos y porque puede ser manejado por personal no formado en Bibliotecología, de acuerdo con las necesidades identificadas por la Biblioteca Daniel Cosío Villegas descritas en el documento "Parametrización MARC-DC-3aVersión" (apéndice 2).

Migración de recursos en batch (Módulo OAI)

Se creó un programa para la importación de metadatos en formato DCMI

(Dublin Core Metadata Initiative) a la base de datos Mexmedia utilizando una interfaz web que permitiera la carga de un documento en sintaxis RDF/XML y que cumpliera con las especificaciones del protocolo Open Access Initiative.

Buscador de sitio

Dado a que CA solo cuenta con un buscador sencillo basado en un modelo vectorial de búsquedas por palabra clave, se desarrolló un buscador del sitio que utilizara los metadatos. El buscador tiene opciones de búsqueda básica y avanzada.

Diseño de Interfaz

La interfaz fue elaborada en forma iterativa. La primera fase fue desarrollada en forma individual, a través de encuestas y revisando la factibilidad del sistema, haciendo análisis comparativo y revisión de literatura sobre la elaboración de mediatecas y sistemas similares, para determinar los requerimientos funcionales del sistema.

La segunda fase consistió en una primera iteración de encuestas a usuarios en forma individual y grupal; elaboración de diseño de interacción y arquitectura de información, wireframes y pruebas de usuarios¹.

La tercera fase consistió en una revisión de las actividades previas para elaborar una tercera propuesta de wireframes, pruebas de usuario y estilo de interacción².

En la cuarta y última fase continuaron las pruebas usabilidad y análisis de usuarios y la elaboración del diseño de pantallas en formato .PSD para la entrega a los programadores del proyecto.

*En la tercera fase participaron los alumnos del Curso diseño de sistemas para bibliotecas del Programa de Maestría en Bibliotecología que se imparte en la Biblioteca Daniel Cosío Villegas de El Colegio de México. En la cuarta fase colaboró un alumno de la Universidad de Barcelona, a través del convenio de prácticas profesionales que se tiene con dicha universidad.

Selección y Definición de los Estándares Internacionales para la Catalogación de Recursos Audiovisuales.

De manera paralela a la creación de la base Mexmedia, se definieron los siguientes estándares para la descripción de los videos:

Reglas de Catalogación Angloamericanas, segunda edición, particularmente, los capítulos específicos para películas y videograbaciones (capítulo 7) y de recursos electrónicos (capítulo 9).

Formato MARC (MACHine-Readable Cataloging) <http://www.loc.gov/marc/>

Library of Congress Subject Headings, con especial atención al uso de los: Free-Floating Subdivisions, Genre/Form Headings.

Se identificaron los siguientes elementos que permitieron la elaboración de la plantilla para la catalogación de videos digitales.

Líder

- 007 Campo de control (formato del recurso)
- 008 Campo de control (tipo de recurso)
- 035 Número de control del sistema
- 040 Fuente de catalogación
- 041 Código de idioma
- 043 Código de área geográfica
- 082 Número de Clasificación Decimal Dewey
- 1XX Asiento principal
- 245 Mención de título
- 246 Variante de título
- 260 Publicación, distribución, etc.
- 306 Duración
- 337 Tipo de medio
- 347 Características del archivo digital
- 490 Serie
- 500 Nota general
- 505 Nota de contenido
- 508 Nota de créditos de creación/producción
- 511 Nota de participación
- 516 Tipo de archivo informático
- 518 Fecha y hora de un evento
- 520 Nota de resumen
- 538 Nota de detalles del sistema
- 546 Nota de idioma
- 61X Encabezamientos de autor
- 630 Encabezamiento título uniforme
- 650 Encabezamiento de materia
- 651 Encabezamiento de tema geográfico
- 653 Término de indización
- 71X Asientos secundarios de autor
- 902 Catalogador
- 904 Centro Colmex
- 916 Colección digital
- 956 Localizador del objeto digital

Como parte de este proceso el Personal Académico encargado de la catalogación y clasificación de los recursos estableció el *Manual de políticas de catalogación de videos digitales el cual estará* en revisión constante para integrar las definiciones que surjan del proceso de catalogación de nuevos recursos.

Para facilitar el intercambio de información del Proyecto, se cuenta con un blog en: <http://mediateca-mexicana.blogspot.com/>

Con el propósito de utilizar *Dublin Core*, por ser el estándar de metadatos más ampliamente utilizado para la descripción de recursos en Internet, se elaboró una tabla de equivalencias para hacer de forma automática la conversión del Formato MARC a los quince campos definidos por *Dublin Core*:

1. Título.
2. Temas.
3. Descripción.
4. Fuente
5. Idioma
6. Relación.
7. Cobertura.
8. Autor o Creador.
9. Editor.
10. Otros Colaboradores.
11. Derechos.
12. Fecha.
13. Tipo del Recurso.
14. Formato.
15. Identificador del recurso

Si bien las acciones relacionadas con los metadatos descriptivos están concluidas y en marcha, las pruebas del sistema permitirán afianzar el registro de los metadatos estructurales y administrativos.

Integración del Sistema al Portal de CUDI y en el de las Instituciones participantes. Preservación del Acervo de Recursos de los Miembros de CUDI, atendiendo a los derechos de autor y solicitando la autorización de los involucrados.

Antes de presentar la solicitud de apoyo a CUDI llevamos a cabo un sondeo para determinar el interés de instituciones académicas miembros de la Red Mexicana para la Cooperación Bibliotecaria (Red Amigos), Red de Colegios, Red de Centros Públicos de Investigación de CONACY y miembros del Consejo Nacional para Asuntos Bibliotecarios de ANUIES (CONPAB-IES) y varias de estas instituciones manifestaron su interés por integrarse al Proyecto. Una vez definida la plantilla para la catalogación se convocó nuevamente a las instituciones que habían manifestado interés y, alrededor de diez respondieron positivamente a ella y participaron en una videoconferencia en la cual se dieron a conocer las condiciones que se requerían para participar de manera activa en el Proyecto.

Una vez definidas las tareas a realizar, surgieron serias dificultades para concretar su integración al proyecto, principalmente:

1. No tener los recursos de información como parte de los acervos de las bibliotecas y las áreas encargadas de la producción de estos recursos no tienen vinculación con las bibliotecas.

2. En los pocos casos en los que cuentan con los recursos de información, las instituciones no se han asegurado de documentar las autorizaciones para los derechos para la difusión y la reproducción de los materiales.
3. Recursos grabados sin tomar en consideración las normas existentes o mala calidad de imagen.
4. Poca infraestructura para convertir los recursos de información de formato analógico a formato digital.
5. Las políticas institucionales se oponen al acceso abierto a la información.

En el caso de otras organizaciones, fundaciones, etc., su principal dificultad es no contar con recursos humanos capacitados para realizar las tareas de catalogación. Hemos enviado la dirección electrónica del proyecto www.mexmedia.colmex.mx para su integración en el Portal de CUDI. Para realizar las pruebas del sistema y, como parte inicial del repositorio se integraron 100 registros de El Colegio de Mexico y 20 de la Universidad de Guadalajara.

Aumento en Acceso a Recursos Académicos Audiovisuales de Alta Calidad, seleccionados de acuerdo con los lineamientos establecidos por un comité de pares.

Contamos con el desarrollo tecnológico base que permite cumplir este objetivo, como se puede ver en el apartado anterior, las limitaciones en este caso, tienen que ver con la realidad nacional (falta de recursos materiales y humanos, falta de reconocimiento de las instituciones respecto a la importancia de estos recursos de información para la investigación, la educación y el desarrollo del país; falta de una política nacional de información).

Actividades Pendientes

La infraestructura técnica de El Colegio de México está diseñada para hospedar el sistema en su versión beta, el aumento de uso y la integración de recursos de otras instituciones requerirán de una mayor infraestructura, las condiciones de El Colegio no permitirían hospedar este sistema por lo que será necesario contar con mayor financiamiento para continuar con el proyecto.

Dadas las características del sistema Mexmedia, CUDI puede incentivar la integración de recursos de sus miembros, como parte de la iniciativa de hacer accesible de manera abierta acervos digitales y poner a disposición de la comunidad académica recursos nacionales de calidad, a través de Internet 2.

Responsabilidad










La Biblioteca Daniel Cosío Villegas asumió la responsabilidad del desarrollo del sistema, la definición de las características de los metadatos y la integración de registros. Por su parte, la Red de Bibliotecas de la Universidad de Guadalajara, contribuyó con los registros bibliográficos elaborados por ellos que se encuentran en la base de datos del sistema.

Apéndices.

- I. Diseño del sistema en el cual se define el estilo de interacción del sistema de gestión de los recursos y el diseño de la interfaz para que el

sistema en su versión beta.


1.0. Plantilla base de la Web

	Mediateca virtual de recursos académicos	         		Idioma ▼				
		<input type="text" value="Usuario"/>	<input type="text" value="Contraseña"/>	<input type="button" value="Entrar"/>				
		Crear cuenta	¿Olvidaste tu contraseña?	<input type="checkbox"/> No cerrar sesión				
<input type="button" value="Inicio"/>	<input type="button" value="Vídeos"/>	<input type="button" value="Audios"/>	<input type="button" value="Imágenes"/>	<input type="button" value="Temas"/>	<input type="text" value="Palabras Clave"/>	<input type="button" value="Buscar"/>		
Inicio >					<input type="checkbox"/> Vídeo	<input type="checkbox"/> Audio	<input type="checkbox"/> Imagen	Búsqueda avanzada
<div>Instituciones participantes ¿Quienes somos? Términos y condiciones Mapa del sitio Contacto Ayuda</div>								

2.0. Plantilla de módulos 4

Logotipo 400 x 70 Px	Redes sociales / Login / Idioma 600 x 70 Px	
Sistema de navegación / Breadcrumb 625 x 70 Px		Sistema de búsqueda 375 x 70 Px
Contenido 1000 x 220 Px		
Contenido 1000 x 1240 Px		
Pie de página 1000 x 20 Px		

3.0. Inicio IV

**Mediateca virtual de recursos académicos**

[f](#) [t](#) [in](#) [e](#) [p](#) [+](#) [v](#) [o](#) [s](#) [A](#) [A](#) [A](#)

Usuario

Crear cuenta

Contraseña

¿Olvidaste tu contraseña?

Entrar

☐ No cerrar sesión

Inicio

Videos

Audios

Imágenes

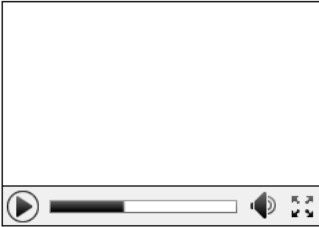
Temas

Palabras Clave

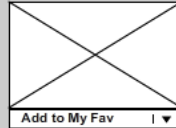
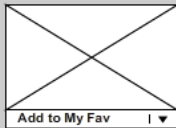
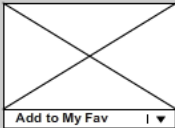
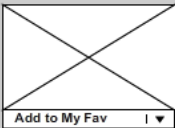
Buscar

[Inicio >](#)

☐ Video ☐ Audio ☐ Imagen [Búsqueda avanzada](#)



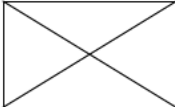
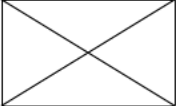
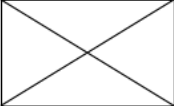
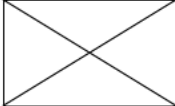
Presentación.


Lo más reciente...



Título del recurso en este espacio más o menos. A continuación una breve descripción del recurso marcado aquí y completa en ventana emergente si se pulsa el [más...](#) [Recommend](#)

Lo más consultado...

 <div>1. Título. Fecha Autor Descripción del título más...</div>	 <div>3. Título. Fecha Autor Descripción del título más...</div>	 <div>5. Título. Fecha Autor Descripción del título más...</div>
 <div>2. Título. Fecha Autor Descripción del título más...</div>	 <div>4. Título. Fecha Autor Descripción del título más...</div>	 <div>6. Título. Fecha Autor Descripción del título más...</div>

Instituciones participantes

[¿Quiénes somos?](#)

[Términos y condiciones](#)

[Mapa del sitio](#)

[Contacto](#)

[Ayuda](#)

4.0. Vídeos VI

A A A

Inicio >
Videos >

☐ Video
 ☐ Audio
 ☐ Imagen

Búsqueda avanzada

[Inicio](#) |
 [Videos](#) |
 [Audios](#) |
 [Imágenes](#) |
 [Temas](#)

Crear cuenta

¿Olvidaste tu contraseña?

Usuario

Contraseña

Entrar

☐ No cerrar sesión

Videos

Recientes

Más Consultados

Destacados

X

Add to My Fav | ▼

X

Add to My Fav | ▼

X

Add to My Fav | ▼

X

Add to My Fav | ▼

X

Add to My Fav | ▼

Título del recurso en este espacio más o menos. A continuación una breve descripción del recurso marcado aquí y completa en ventana emergente si se pulsa el [más...](#)

X

Add to My Fav | ▼

X

Add to My Fav | ▼

X

Add to My Fav | ▼

X

Add to My Fav | ▼

X

Add to My Fav | ▼


Título del recurso en este espacio más o menos. A continuación una breve descripción del recurso marcado aquí y completa en ventana emergente si se pulsa el [más...](#)










Canales

Autor				
Popularidad	Anatolio Kosluk	Andrés Bonvin	Agustina Yacachury	
Temas	Anfisa Osinnik	Andrés Expósito	Alejandro Stupis	
Colecciones	Anselmo González Madrigal	Angel Rened	Alberto Acosta Brito	
Institución de ref.	Alberto Parra	Antonio Donizeti da Cruz	Angela Rossi	
Más comentados	Alejandra Correas Vásquez	Alicia Inchauspe	Alejandro de Speluzzi	
	Alejandro César Alvarez	Andrés Moreno Galindo	Adriana Lamela	
	Alberto Márquez	Antonio Alvarez Bürger		
	Amalia Inés Gieschen	Ariel Egber		
	Alba Lisett Tovar	Ana Belén Margherit		
	Alejandra Pinal	Ana Carrión Santos		
	Aarón David Cuevas Eguiluz	Aura Llamas		
	Alfonso Krieger Velasco	Augusto Rodríguez		
	Ana María Manceda	Agustín Bilbao		

[Instituciones participantes](#) |
 [¿Quiénes somos?](#) |
 [Términos y condiciones](#) |
 [Mapa del sitio](#) |
 [Contacto](#) |
 Avuda

5.0. Audios VI

**Mediateca virtual de recursos académicos**







[Crear cuenta](#)[¿Olvidaste tu contraseña?](#)☐ No cerrar sesión

[Inicio](#) > [Audios](#) >





☐ Vídeo ☐ Audio ☐ Imagen [Búsqueda avanzada](#)

Audios





Título
Fecha
Autor
Descripción más...







Título
Fecha
Autor
Descripción más...







Título
Fecha
Autor
Descripción más...







Título
Fecha
Autor
Descripción más...







Título
Fecha
Autor
Descripción más...







Título
Fecha
Autor
Descripción más...







Título
Fecha
Autor
Descripción más...







Título
Fecha
Autor
Descripción más...



Título
Fecha
Autor
Descripción más...



Título
Fecha
Autor
Descripción más...




Autor
Popularidad
Temas
Colecciones
Institución de ref.
Más comentados

[0-9](#) [A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Anatolio Kosluk	Andrés Bonvin	Agustina Yacachury
Anfisa Osinnik	Andrés Expósito	Alejandro Stupis
Anselmo González Madrigal	Angel Rened	Alberto Acosta Brito
Alberto Parra	Antonio Donizeti da Cruz	Angela Rossi
Alejandra Correas Vásquez	Alicia Inchauspe	Alejandro de Speluzzi
Alejandro César Alvarez	Andrés Moreno Galindo	Adriana Lamela
Alberto Márquez	Antonio Alvarez Bürger	
Amalia Inés Gieschen	Ariel Egber	
Alba Lisett Tovar	Ana Belén Margherit	
Alejandra Pinal	Ana Carrión Santos	
Aarón David Cuevas Eguiluz	Aura Llamas	
Alfonso Krieger Velasco	Augusto Rodríguez	
Ana María Manceda	Agustín Bilbao	

Instituciones participantes [¿Quiénes somos?](#) [Términos y condiciones](#) [Mapa del sitio](#) [Contacto](#) [Ayuda](#)

6.0. Imágenes III

**Mediateca virtual de recursos académicos**

[f](#) [t](#) [in](#) [v](#) [p](#) [+](#) [w](#) [c](#) [s](#) [A](#) [A](#) [A](#)

Usuario

Crear cuenta

Contraseña

¿Olvidaste tu contraseña?

Entrar

☐ No cerrar sesión

Inicio

Videos

Audios

Imágenes

Temas

Palabras Clave

Buscar

[Inicio](#) > [Imágenes](#) >

☐ Video ☐ Audio ☐ Imagen [Búsqueda avanzada](#)

Imágenes recientes...



Add to My Fav | ▼



Add to My Fav | ▼



Add to My Fav | ▼



Add to My Fav | ▼



Add to My Fav | ▼



Add to My Fav | ▼

Título del recurso en este espacio más o menos. A continuación una breve descripción que se mostrará mitad directamente y el resto del texto mediante una ventana emergente si se pulsa el [mas...](#)

Recommend

Canales

Autor
Popularidad
Temas
Colecciones
Institución de ref.
Más comentados

Agustí, Lluís
Cámara, Javier
Cienfuegos, Jana
Esteban, Jacinto
Platero, Marta
Pons, Amadeu
Suarez, Thais
Urbano, Cristóbal

Imágenes más consultadas...



1. **Título.**
Fecha
Autor
Descripción [más...](#)



3. **Título.**
Fecha
Autor
Descripción [más...](#)



2. **Título.**
Fecha
Autor
Descripción [más...](#)



4. **Título.**
Fecha
Autor
Descripción [más...](#)

Instituciones participantes

¿Quiénes somos?


Términos y condiciones













Mapa del sitio

Contacto

Ayuda

7.0. Imágenes V

**Mediateca virtual de recursos académicos**



Usuario

Contraseña

Entrar

[Crear cuenta](#)

[¿Olvidaste tu contraseña?](#)

☐ No cerrar sesión

Inicio

Videos

Audios

Imágenes

Temas

Palabras Clave

Buscar

[Inicio >](#) [Imágenes >](#)


☐ Video ☐ Audio ☐ Imagen [Búsqueda avanzada](#)

Imagen


Recientes

Más Consultados


Destacados




Add to My Fav | ▼




Add to My Fav | ▼



Add to My Fav | ▼





Add to My Fav | ▼




Add to My Fav | ▼

Título del recurso en este espacio más o menos. A continuación una breve descripción del recurso marcado aquí y completa en ventana emergente si se pulsa el [más...](#)







Add to My Fav | ▼




Add to My Fav | ▼



Add to My Fav | ▼




Add to My Fav | ▼



Add to My Fav | ▼

Título del recurso en este espacio más o menos. A continuación una breve descripción del recurso marcado aquí y completa en ventana emergente si se pulsa el [más...](#)



Autor
Popularidad
Temas
Colecciones
Institución de ref.
Más comentados

[0-9](#) [A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Anatolio Kosluk	Andrés Bonvin	Agustina Yacachury
Anfisa Osinnik	Andrés Expósito	Alejandro Stupis
Anselmo González Madrigal	Angel Rened	Alberto Acosta Brito
Alberto Parra	Antonio Donizeti da Cruz	Angela Rossi
Alejandra Correas Vásquez	Alicia Inchauspe	Alejandro de Speluzzi
Alejandro César Alvarez	Andrés Moreno Galindo	Adriana Lamela
Alberto Márquez	Antonio Alvarez Bürger	
Amalia Inés Gieschen	Ariel Egber	
Alba Lisett Tovar	Ana Belén Margherit	
Alejandra Pinal	Ana Carrión Santos	
Aarón David Cuevas Eguiluz	Aura Llamas	
Alfonso Krieger Velasco	Augusto Rodríguez	
Ana María Manceda	Agustín Bilbao	

Instituciones participantes

[¿Quiénes somos?](#)


[Términos y condiciones](#)

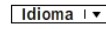









[Mapa del sitio](#)

[Contacto](#)

[Ayuda](#)

8.0. Temas V

**Mediateca virtual de recursos académicos**



Usuario

Contraseña

Entrar

[Crear cuenta](#)[¿Olvidaste tu contraseña?](#)☐ No cerrar sesión

Inicio

Videos

Audios

Imágenes

Temas

Palabras Clave

Buscar

[Inicio >](#) [Temas >](#)

☐ Video ☐ Audio ☐ Imagen [Búsqueda avanzada](#)


Temas

Video


Audio

Imágenes


Todas las catg.




Add to My Fav | ▼




Add to My Fav | ▼



Add to My Fav | ▼





Add to My Fav | ▼




Add to My Fav | ▼

Titulo del recurso en este espacio más o menos. A continuación una breve descripción del recurso marcado aquí y completa en ventana emergente si se pulsa el [más...](#)


 Recommend




Add to My Fav | ▼




Add to My Fav | ▼



Add to My Fav | ▼




Add to My Fav | ▼



Add to My Fav | ▼

Titulo del recurso en este espacio más o menos. A continuación una breve descripción del recurso marcado aquí y completa en ventana emergente si se pulsa el [más...](#)

 Recommend

Autor

Popularidad

Temas

Colecciones

Institución de ref.

Más comentados

[0-9](#)[A](#)[B](#)[C](#)[D](#)[E](#)[F](#)[G](#)[H](#)[I](#)[J](#)[K](#)[L](#)[M](#)[N](#)[O](#)[P](#)[Q](#)[R](#)[S](#)[T](#)[U](#)[V](#)[W](#)[X](#)[Y](#)[Z](#)

Anatolio Kosluk	Andrés Bonvin	Agustina Yacachury
Anfisa Osinnik	Andrés Expósito	Alejandro Stupis
Anselmo González Madrigal	Angel Rened	Alberto Acosta Brito
Alberto Parra	Antonio Donizeti da Cruz	Angela Rossi
Alejandra Correas Vásquez	Alicia Inchauspe	Alejandro de Speluzzi
Alejandro César Alvarez	Andrés Moreno Galindo	Adriana Lamela
Alberto Márquez	Antonio Alvarez Bürger	
Amalia Inés Gieschen	Ariel Egber	
Alba Lisett Tovar	Ana Belén Margherit	
Alejandra Pinal	Ana Carrión Santos	
Aarón David Cuevas Eguiluz	Aura Llamas	
Alfonso Krieger Velasco	Augusto Rodríguez	
Ana María Manceda	Agustín Bilbao	

Instituciones participantes

¿Quiénes somos?


Términos y condiciones

Mapa del sitio

Contacto

Ayuda

9.0. Temas IV.

**Mediateca virtual de recursos académicos**

[f](#)[t](#)[in](#)[v](#)[p](#)[+](#)[m](#)[e](#)[s](#)

Usuario

Crear cuenta

Contraseña

¿Olvidaste tu contraseña?

Entrar

☐ No cerrar sesión

InicioVideosAudiosImágenesTemas

Palabras Clave

Buscar

[Inicio](#) > [Temas](#) >


☐ Video☐ Audio☐ Imagen

Búsqueda avanzada


Temas

Más reciente**Más consultado**VideoAudio**Imágenes**Todas las categorías


◀




Add to My Fav | ▼



Add to My Fav | ▼



Add to My Fav | ▼



Add to My Fav | ▼



Add to My Fav | ▼

▶

Título del recurso en este espacio más o menos. A continuación una breve descripción que se mostrará aquí y mitad en ventana emergente si se pulsa el [mas...](#)

Recommend

Filosofía Política	Filosofía contemporánea	Filosofía
Filosofía Moral	Filosofía de la lógica	Filosofía
Filosofía Antigua	Filosofía	Filosofía
Filosofía Medieval	Filosofía	
Filosofía del Renacimiento	Filosofía Escolástica	

Instituciones participantes

¿Quiénes somos?


Términos y condiciones













Mapa del sitio

Contacto

Ayuda

10.0. SEPR IV

**Mediateca virtual de recursos académicos**



Usuario

Contraseña

Entrar

Crear cuenta

¿Olvidaste tu contraseña?

No cerrar sesión

Inicio

Videos

Audios

Imágenes

Temas

Las palabras tecleadas en la búsqueda editables

Buscar

Inicio >

Resultados de la búsqueda >

☐ Video

☐ Audio

☐ Imagen

Búsqueda avanzada

Anterior

Siguiente



1. título con un pequeño encabezado...
Fecha
Autor
Descripción del título en unas dos líneas de forma concisa [mas...](#)



2. título con un pequeño encabezado...
Fecha
Autor
Descripción del título en unas dos líneas de forma concisa [mas...](#)



3 título con un pequeño encabezado...
Fecha
Autor
Descripción del título en unas dos líneas de forma concisa [mas...](#)



4 título con un pequeño encabezado...
Fecha
Autor
Descripción del título en unas dos líneas de forma concisa [mas...](#)



5. Título con un pequeño encabezado...
Fecha
Autor
Descripción del título en unas dos líneas de forma concisa [mas...](#)



6. Título con un pequeño encabezado...
Fecha
Autor
Descripción del título en unas dos líneas de forma concisa [mas...](#)



7 título con un pequeño encabezado...
Fecha
Autor
Descripción del título en unas dos líneas de forma concisa [mas...](#)



8 título con un pequeño encabezado...
Fecha
Autor
Descripción del título en unas dos líneas de forma concisa [mas...](#)



9. Título con un pequeño encabezado..
Fecha
Autor
Descripción del título en unas dos líneas de forma concisa [mas...](#)



10 título con un pequeño encabezado...
Fecha
Autor
Descripción del título en unas dos líneas de forma concisa [mas...](#)

Las palabras tecleadas en la búsqueda editables

Buscar

☐ Video

☐ Audio

☐ Imagen

Búsqueda avanzada

Instituciones participantes

¿Quiénes somos?

Términos y condiciones

Mapa del sitio

Contacto

Ayuda

11.0. SEPR sin res. III

**Mediateca virtual de recursos académicos**

[f](#)[t](#)[in](#)[e](#)[es](#)[+](#)[g+](#)[v](#)[p](#)[s](#)

AAA

Idioma 

Usuario

Crear cuenta

Contraseña

[¿Olvidaste tu contraseña?](#)

Entrar

☐ No cerrar sesión

Inicio

Videos

Audios

Imágenes

Temas

[Inicio](#) > [Resultados de la búsqueda](#) >

Resultados de Búsqueda...

De 1 a 10 de

Quizás quiso decir: [Esto](#) o [Esto otro](#) Redefinir búsqueda: [todas las categorías](#).

- No se han encontrado resultados.

Sugerencias:

- * Comprueba que todas las palabras están escritas correctamente.
- * Intenta usar otras palabras.
- * Intenta usar palabras más generales.


Las palabras tecleadas en la búsqueda editables

Buscar

☐ Video ☐ Audio ☐ Imagen [Búsqueda avanzada](#)

[Instituciones participantes](#) [¿Quiénes somos?](#) [Términos y condiciones](#) [Mapa del sitio](#) [Contacto](#) [Ayuda](#)

12.0. Búsqueda Av. II

**Mediateca virtual de recursos académicos**

[f](#)[t](#)[in](#)[e](#)[+](#)[g+](#)[v](#)[p](#)[s](#)[A](#)[A](#)[A](#)

Usuario

Contraseña

Entrar

[Crear cuenta](#)[¿Olvidaste tu contraseña?](#)☐ No cerrar sesión

InicioVideosAudiosImágenesTemas

[Inicio](#) > [Búsqueda avanzada](#) >

Palabras Clave

Buscar

☒ Formato

Todos los Formatos ▾

☒ Lengua


Todos los Idiomas ▾

☒ Autor

☒ Institución de referencia

Todos las Instituciones ▾

☒ Fecha de subida

08/julio/2011 

[Instituciones participantes](#) [¿Quiénes somos?](#) [Términos y condiciones](#) [Mapa del sitio](#) [Contacto](#) [Ayuda](#)

3.0. Pág. de reproducción



Mediateca virtual de
recursos académicos










Idioma

Entrar

No cerrar sesión

Inicio

Videos

Audios

Imágenes

Temas

Usuario

Crear cuenta

Contraseña

¿Olvidaste tu contraseña?

Las palabras tecleadas en la búsqueda editables

Buscar

☐ Video
☐ Audio
☐ Imagen

Búsqueda avanzada

Inicio

>

Resultados de la búsqueda

>

x resultado

>

Parodia de la llegada del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha y de su fiel escudero Sancho a la Ínsula Barataria.

Fecha de subida.

15 de julio de 2011.

Autor.

Páblo Báez.

Sinopsis.

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor .
[más...](#)










ShareThis

+ Añadir a

Instituciones participantes

¿Quiénes somos?


Términos y condiciones

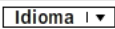








Mapa del sitio

Contacto

Ayuda

14.0. Registro II

**Mediateca virtual de recursos académicos**



[Crear cuenta](#)

[¿Olvidaste tu contraseña?](#)

☐ No cerrar sesión

[Inicio](#) > [Registro](#) >

☐ Video ☐ Audio ☐ Imagen [Búsqueda avanzada](#)

Nombre

Apellidos

Correo electrónico

Nick

Contraseña

Reescribir contraseña


Pregunta de seguridad (para prevenir SPAM proveniente de robots):
3 + 6 = Seleccionar una imagen para subirla
Puedes subir archivos JPG, GIF o PNG.









Organización (Opcional)


[Instituciones participantes](#) [¿Quiénes somos?](#) [Términos y condiciones](#) [Mapa del sitio](#) [Contacto](#) [Ayuda](#)

15.0. Perfil II

Al pulsar la flecha al lado de Jose Gil de Biedma se abre un desplegable en el que se ofrecen las opciones de Cerrar sesión, Perfil y Galería. El Módulo login queda así en todas las páginas que se visiten mientras que no se cierre sesión.

**Mediateca virtual de recursos académicos**

**Idioma** ▼

**Jose Gil de Biedma** ▼

Inicio

Videos

Audios

Imágenes

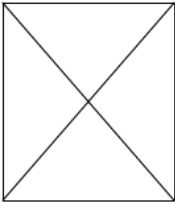
Temas

Palabras Clave

Buscar

[Inicio](#) > [Perfil](#) >

☐ Video ☐ Audio ☐ Imagen [Búsqueda avanzada](#)



Aquí el Nick del usuario


Correo electrónico: colmex@colmex.com
Se unió el: 14/07/2011
Última fecha de visita: hace 1 día
Galerías: 1











Modificar perfil


[Instituciones participantes](#) [¿Quiénes somos?](#) [Términos y condiciones](#) [Mapa del sitio](#) [Contacto](#) [Ayuda](#)


16.0. Mis galerías


Al pulsar la flecha al lado de Jose Gil de Biedma se abre un desplegable en el que se ofrecen las opciones de Cerrar sesión, Perfil y Galería. El Módulo login queda así en todas las páginas que se visiten mientras que no se cierre sesión.

**Mediateca virtual de recursos académicos**



Idioma 



Jose Gil de Biedma 

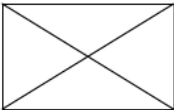
InicioVídeosAudiosImágenesTemas

Palabras Clave

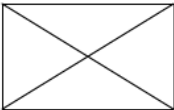
Buscar

[Inicio](#) > [Mis galerías](#) >

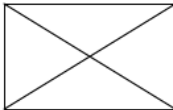
☐ Vídeo☐ Audio☐ Imagen [Búsqueda avanzada](#)



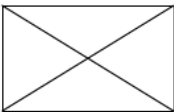
1. Galería de muestra
Fecha
Autor
Descripción [más...](#)



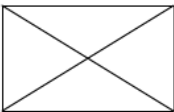
2. Título.
Fecha
Autor
Descripción [más...](#)



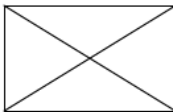
3. Título.
Fecha
Autor
Descripción [más...](#)




4. Título.
Fecha
Autor
Descripción [más...](#)




5. Título.
Fecha
Autor
Descripción [más...](#)




6. Título.
Fecha
Autor
Descripción [más...](#)



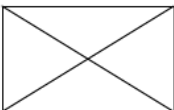
7. Título.
Fecha
Autor
Descripción [más...](#)



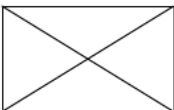
8. Título.
Fecha
Autor
Descripción [más...](#)



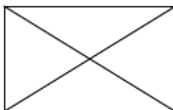
9. Título.
Fecha
Autor
Descripción [más...](#)



10. Título.
Fecha
Autor
Descripción [más...](#)



11. Título.
Fecha
Autor
Descripción [más...](#)



12. Título.
Fecha
Autor
Descripción [más...](#)

Instituciones participantes

[¿Quiénes somos?](#)


[Términos y condiciones](#)

[Mapa del sitio](#)

[Contacto](#)

[Ayuda](#)

17.0. Galería de muestra II

**Mediateca virtual de recursos académicos**

[f](#)[t](#)[in](#)[e](#)[+](#)[v](#)[o](#)[s](#)[A](#)[A](#)[A](#)

Idioma ▼

Usuario

Contraseña

Entrar

[Crear cuenta](#)[¿Olvidaste tu contraseña?](#)☐ No cerrar sesión

InicioVideosAudiosImágenesTemas

Las palabras tecleadas en la búsqueda editables

Buscar

[Inicio](#) > [Galería](#) > [Galería de muestra](#) >

☐ Video☐ Audio☐ Imagen

[Búsqueda avanzada](#)

Galería de muestra

De 1 a 10 de



1. título con un pequeño encabezado...
Fecha
Autor
Descripción del título en unas dos líneas de forma concisa [mas...](#)



2. título con un pequeño encabezado...
Fecha
Autor
Descripción del título en unas dos líneas de forma concisa [mas...](#)



2. título con un pequeño encabezado...
Fecha
Autor
Descripción del título en unas dos líneas de forma concisa [mas...](#)

Instituciones participantes

[¿Quiénes somos?](#)


[Términos y condiciones](#)

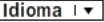












[Mapa del sitio](#)

[Contacto](#)

[Ayuda](#)

18.0. Instituciones participantes

**Mediateca virtual de recursos académicos**



Usuario

Contraseña

Entrar

[Crear cuenta](#)[¿Olvidaste tu contraseña?](#)☐ No cerrar sesión

Inicio

Videos

Audios

Imágenes

Temas

Palabras Clave

Buscar

[Inicio](#) > [Instituciones participantes](#) >

☐ Video ☐ Audio ☐ Imagen [Búsqueda avanzada](#)

Instituciones participantes

El Colegio de México
Univ. de Guadalajara
Flacao
CIDE
TEC de Monterey
UNAM
Conaculta
INAH
















EL COLEGIO DE MÉXICO EN SUS 70 AÑOS: 1940-2010
por
Clara E. Lida
Centro de Estudios Históricos

El Colegio de México, se fundó el 16 de octubre de 1940, cuando su antecesora La Casa de España, creada en 1938 por iniciativa del Presidente Lázaro Cárdenas para acoger temporalmente a destacados científicos, académicos y artistas amenazados por la Guerra Civil y luego por el franquismo, se transformó en una institución de altos estudios. Desde entonces, durante siete decenios, con el apoyo presupuestario del Estado y proyectos con fundaciones mexicanas e internacionales, el Colegio ha mantenido ininterrumpidamente sus labores, convirtiéndose en uno de los centros de investigación y docencia más destacadas en el mundo hispanico, por lo cual ha recibido numerosos reconocimientos. En 2001, el Colegio fue galardonado con el Premio Príncipe de Asturias en Ciencias Sociales, por la excelencia y prestigio adquiridos a lo largo de los años.

Si la figura de Lázaro Cárdenas dominó los orígenes, la gestión del proyecto cultural se debió a dos grandes hombres de letras mexicanos, que lo presidieron de manera sucesiva: Alfonso Reyes y Daniel Cosío Villegas. Ellos dirigieron La Casa y pusieron los cimientos del Colegio que hoy conocemos. El primer paso en esta dirección fue la fundación del Centro de Estudios Históricos (CEH), el 14 de abril de 1941, bajo la dirección del mexicano Silvio Zavala (Premio Príncipe de Asturias, 1993); diez años más tarde se creó la revista Historia Mexicana. A instancias de Reyes, presidente hasta 1959, el filólogo argentino Raimundo Lida fundó en 1947 la Nueva Revista de Filología Hispánica y al año siguiente el Centro que después se llamaría de Estudios Lingüísticos y Literarios (CELL). En los años siguientes El Colegio delineó su orientación futura: la investigación y la docencia en las humanidades y las ciencias sociales. Al iniciar la década de 1960, Cosío, como Presidente (1959-1962), fundó la revista Forc Internacional (1960), antecedente del que un año después sería el Centro de Estudios Internacionales (CEI), el único que imparte títulos de licenciatura. El Colegio se fue expandiendo hacia nuevas áreas de conocimiento y docencia en posgrado (maestrías y doctorados), pues en noviembre de 1962 se firmó el decreto presidencial que confería al Colegio el derecho de otorgar y expedir sus propios grados y títulos académicos.

[Instituciones participantes](#) [¿Quiénes somos?](#) [Términos y condiciones](#) [Mapa del sitio](#) [Contacto](#) [Ayuda](#)

19.0. ¿Quiénes somos? I

	Mediateca virtual de recursos académicos	            	Idioma 
		<input type="text" value="Usuario"/> <input type="text" value="Contraseña"/> <input type="button" value="Entrar"/>	
Crear cuenta ¿Olvidaste tu contraseña? <input type="checkbox"/> No cerrar sesión			
<input type="button" value="Inicio"/> <input type="button" value="Videos"/> <input type="button" value="Audios"/> <input type="button" value="Imágenes"/> <input type="button" value="Temas"/>	<input type="text" value="Palabras Clave"/> <input type="button" value="Buscar"/>		
Inicio > ¿Quiénes somos? >			
<input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Imagen Búsqueda avanzada			
<p>Texto que ocupe gran parte de la pantalla, mas o menos elaborado en donde se consignarán las personas que han intervenido en el proyecto, escrito de forma justificada para que ocupe la página más o menos simetricamente</p> <p>El texto se verá totalmente fijo en la pantalla y cada nombre podría estar acompañado de una pequeña reseña de esa persona.</p> <p>Llegando a ocupar toda esta Área.</p> <p>Hasta el final de la página.</p> <p>Más o menos por aquí.</p>			
Instituciones participantes ¿Quiénes somos? Términos y condiciones Mapa del sitio Contacto Ayuda			

20.0. Mapa del Sitio I

**Mediateca virtual de recursos académicos**



Idioma 

Usuario

Crear cuenta

Contraseña

[¿Olvidaste tu contraseña?](#)

Entrar

☐ No cerrar sesión

Inicio

Videos

Audios

Imágenes

Temas

Palabras Clave

Buscar

[Inicio](#) > [Mapa del sitio](#) >

☐ Video ☐ Audio ☐ Imagen [Búsqueda avanzada](#)

Navegación
[Inicio](#)
[Videos](#)
[Audios](#)
[Imágenes](#)
[Temas](#)
Administración
Arqueología
Arte
Cartografía
Ciencia
Ciencias Políticas
Ciencias Sociales
Derecho
Economía
Educación
Filosofía

Pie de página
[Instituciones participantes](#)
El Colegio de México
Univ. de Guadalajara
Flacao
CIDE
TEC de Monterrey
UNAM
Conaculta
INAH
[¿Quiénes Somos?](#)
[Términos y Condiciones](#)
[Mapa del Sitio](#)
[Contacto](#)
[Ayuda](#)

Instituciones participantes

[¿Quiénes somos?](#)


[Términos y condiciones](#)

[Mapa del sitio](#)

[Contacto](#)

[Ayuda](#)

21.0. Contacto III

**Mediateca virtual de recursos académicos**

[f](#)[t](#)[in](#)[e](#)[+](#)[v](#)[o](#)[s](#)[A](#)[A](#)[A](#)

Idioma ▼

Usuario

Contraseña

Entrar

[Crear cuenta](#)

[¿Olvidaste tu contraseña?](#)

☐ No cerrar sesión

InicioVideosAudiosImágenesTemas

Palabras Clave

Buscar

[Inicio](#) > [Contacto](#) >

☐ Video☐ Audio☐ Imagen

[Búsqueda avanzada](#)

Nombre:

Correo electrónico:

Asunto:

Comentario:

Enviar

info@mediatecavirtual.com

[Instituciones participantes](#)[¿Quiénes somos?](#)[Términos y condiciones](#)[Mapa del sitio](#)[Contacto](#)[Ayuda](#)

Diseño Gráfico

El diseño del wireframe fue la base para la creación del diseño gráfico

Portada de Audio

Mediateca Mexicana

Acervo Nacional de Recursos Audiovisuales Académicos

INICIO VIDEO AUDIO IMAGENES EXPLORAR COLECCIÓN

usuario... contraseña... entrar

Crear cuenta ¿Olvidaste tu contraseña? No cerrar sesión

Buscar...

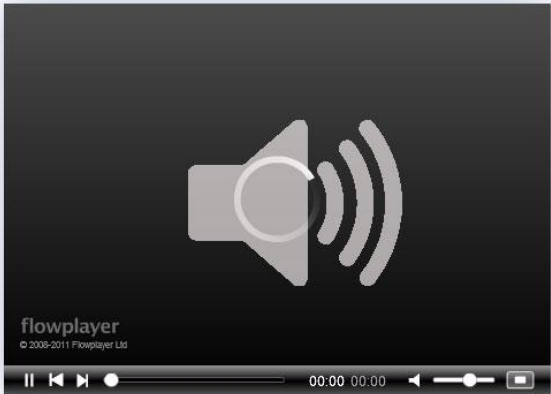
A A A

Inicio > Audio

Palm trees and the sun
from blib.tv video sharing site
20 sec

Happy feet in a car
from blib.tv video sharing site
20 sec

People jogging
from blib.tv video sharing site
20 sec



Ver Recursos Por:

Título	Aarón	Adelfo	Agustín	Alcides
Tema	Abdalá	Adelino	Agustín	Aldo
País/Region	Abdón	Adelio	Ailén *	Ale *
Años	Abdul	Adolfo	Ailin *	Alejandro
Instituciones	Abel	Adonal	Aitor	Alejo
	Abelardo	Adonis	Al	Alfio
	Abilio	Adrián	Aladino	Alfonso
	Abner	Adriano	Alain	Alfredo
	Abraham	Adulfo	Alan	Ali
	Absalón	Africano	Albano	Almanzor
	Acacio	Afrodisio	Alberto	Alon
	Accio	Agamenón	Albino	Alonso
		Agapito	Alceo	

¿Sobre la Mediateca? Gestión de recursos Directorio Ayuda Mapa del Sitio Contactar

© 2011 Mediateca Mexicana
Un proyecto colaborativo de:
El Colegio de México | Universidad de Guadalajara | CUDI

Audio – Objeto y registro


Mediateca Mexicana

Acervo Nacional de Recursos Audiovisuales Académicos

INICIO VIDEO AUDIO IMAGENES EXPLORAR COLECCIÓN

Inicio>Audio>Objeto

[Crear cuenta](#)[¿Olvidadaste tu contraseña?](#)☐ No cerrar sesión




Lamina 18 - Codice Borgia





Coleccion Borgia
Mexico
1521

El códice Borgia (o códice Yoalli Ehecatl) es un manuscrito mesoamericano de contenido ritual y adivinatorio. Se cree que fue escrito antes de la conquista de México, en algún lugar en el sur o el oeste del estado mexicano de Puebla. El códice Borgia forma parte del Grupo Borgia,


Tags:

Objetos Relacionadas



00:00 03:25

[SHARE](#) [f](#) [t](#) [e](#) [...](#)

 Agregar a mi colección

COMENTARIOS

[¿Sobre la Mediateca?](#) [Gestión de recursos](#) [Directorio](#) [Ayuda](#) [Mapa del Sitio](#) [Contactar](#)

< Regresar

© 2011 Mediateca Mexicana
Un proyecto colaborativo de:
El Colegio de México | Universidad de Guadalajara | CUDI

Página Inicio


Mediateca Mexicana

Acervo Nacional de Recursos Audiovisuales Académicos

[Crear cuenta](#) [¿Olvidaste tu contraseña?](#) ☐ No cerrar sesión

INICIO VIDEO AUDIO IMAGENES EXPLORAR COLECCIÓN

Lo mas reciente...




Este es el título del objeto 1957. Señora Autora. Guadalajara Jalisco. Coleccion Universidad de Guadalajara


"Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. [Leer más](#)"

☐ Video ☐ Audio ☐ Imagen [otras opciones de búsqueda...](#)


Lo Mas Consultado




Título
Autor del recurso
Este recurso se trata de blah
blah blah blah blah blah
[Leer mas..](#)




Título
Autor del recurso
Este recurso se trata de blah
blah blah blah blah blah
[Leer mas..](#)




Título
Autor del recurso
Este recurso se trata de blah
blah blah blah blah blah
[Leer mas..](#)



Título
Autor del recurso
Este recurso se trata de blah
blah blah blah blah blah
[Leer mas..](#)



Título
Autor del recurso
Este recurso se trata de blah
blah blah blah blah blah
[Leer mas..](#)



Título
Autor del recurso
Este recurso se trata de blah
blah blah blah blah blah
[Leer mas..](#)

[¿Sobre la Mediateca?](#) [Gestión de recursos](#) [Directorio](#) [Ayuda](#) [Mapa del Sitio](#) [Contactar](#)

© 2011 Mediateca Mexicana
Un proyecto colaborativo de:
El Colegio de Mexico | Universidad de Guadalajara | CUDI

Galería Imágenes

Mediateca Mexicana

Acervo Nacional de Recursos Audiovisuales Académicos

INICIO VIDEO AUDIO **IMÁGENES** EXPLORAR COLECCIÓN

Inicio>imagenes

usuario... contraseña... entrar
[Crear cuenta](#) [¿Olvidaste tu contraseña?](#) ☐ No cerrar sesión

Buscar... A A

Ver Recursos Por:

Título


Tema

País/Region


Años

Instituciones


Imagenes




Brandenburg an der Havel




On the road of June of 17




Young wall woodpeckers




Wall Woodpecker





Wall woodpeckers



High levels of traffic a...







*basado en: <http://www.wir-waren-so-frei.de/index.php/Memories/index>

[¿Sobre la Mediateca?](#) [Gestión de recursos](#) [Directorio](#) [Ayuda](#) [Mapa del Sitio](#) [Contactar](#)

© 2011 Mediateca Mexicana
Un proyecto colaborativo de:
El Colegio de Mexico | Universidad de Guadalajara | CUDI

Detalles Imagen

Mediateca Mexicana

Acervo Nacional de Recursos Audiovisuales Académicos


INICIO VIDEO AUDIO IMAGENES EXPLORAR COLECCIÓN

usuario... contraseña... entrar

[Crear cuenta](#) [¿Olvidaste tu contraseña?](#) ☐ No cerrar sesión

Buscar... A A A

Inicio>Imágenes>Lamina 18 - Codice Borgia



A detailed illustration from the Borgia Manuscript, specifically Lamina 18. It features a central figure with a large, ornate headdress and a face with multiple eyes. The figure is surrounded by various symbols, including a skull, a bird, and a cross. The background is a grid of squares, each containing a different symbol. The entire scene is set against a brown, parchment-like background.


Lamina 18 - Codice Borgia




Coleccion Borgia
Mexico
1521




El código Borgia (o código Yoalli Ehecatl) es un manuscrito mesoamericano de contenido ritual y adivinatorio. Se cree que fue escrito antes de la conquista de México, en algún lugar en el sur o el oeste del estado mexicano de Puebla. El código Borgia forma parte del Grupo Borgia,

Tags:

Imágenes Relacionadas



SHARE    ...

 Agregar a mi colección  Pantalla Completa  Zoom

COMENTARIOS

[¿Sobre la Mediateca?](#) [Gestión de recursos](#) [Directorio](#) [Ayuda](#) [Mapa del Sitio](#) [Contactar](#)

© 2011 Mediateca Mexicana
Un proyecto colaborativo de:
El Colegio de México | Universidad de Guadalajara | CUDI

Buscador

Mediateca Mexicana
Acervo Nacional de Recursos Audiovisuales Académicos

[Crear cuenta](#)

[¿Olvidadaste tu contraseña?](#)

☐ No cerrar sesión

[INICIO](#) [VIDEO](#) [AUDIO](#) [IMAGENES](#) [EXPLORAR COLECCIÓN](#) AA

☐ Todo
☐ Título
☐ Tema

☐ Descripción
☐ Idioma

☐ No. de Identificador

Año de producción

País/region

Tipo de documento

Por Institución

[¿Sobre la Mediateca?](#) [Gestión de recursos](#) [Directorio](#) [Ayuda](#) [Mapa del Sitio](#) [Contactar](#)

© 2011 Mediateca Mexicana
Un proyecto colaborativo de:
El Colegio de México | Universidad de Guadalajara | CUDI

Resultados Búsqueda

Mediateca Mexicana
Acervo Nacional de Recursos Audiovisuales Académicos

[Crear cuenta](#) [¿Olvidaste tu contraseña?](#) ☐ No cerrar sesión

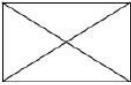
INICIO VIDEO AUDIO IMAGENES EXPLORAR COLECCIÓN

AA

Inicio > Resultados de Búsqueda

Resultados de su Búsqueda

Quizás quiso decir: [Esto](#) o [Esto otro](#) Ordenar por: [Relevancia](#) o [Fecha](#) Redefinir búsqueda: [todas las categorías](#).




1. título con un pequeño encabezado...
Fecha
Autor
Descripción del título en unas dos líneas de forma concisa [mas...](#)




2. título con un pequeño encabezado...
Fecha
Autor
Descripción del título en unas dos líneas de forma concisa [mas...](#)



3 título con un pequeño encabezado...
Fecha
Autor
Descripción del título en unas dos líneas de forma concisa [mas...](#)



4 título con un pequeño encabezado...
Fecha
Autor
Descripción del título en unas dos líneas de forma concisa [mas...](#)



5. Título con un pequeño encabezado...
Fecha
Autor
Descripción del título en unas dos líneas de forma concisa [mas...](#)

[¿Sobre la Mediateca?](#) [Gestión de recursos](#) [Directorio](#) [Ayuda](#) [Mapa del Sitio](#) [Contactar](#)

© 2011 Mediateca Mexicana
Un proyecto colaborativo de:
El Colegio de México | Universidad de Guadalajara | CUDI

Navegar (browsing)

Mediateca Mexicana

Acervo Nacional de Recursos Audiovisuales Académicos

usuario...

contraseña...

entrar

Crear cuenta

¿Olvidadaste tu contraseña?

No cerrar sesión

INICIO VIDEO AUDIO IMAGENES EXPLORAR COLECCIÓN

Buscar...

A A

Inicio>Temas

Título

Temas

Pais/Region

Instituciones

Explorar la colección

[A|B|C|D|E|F|G|H|I|J|K|L|M|N|O|P|Q|R|S|T|U|V|W|X|Y|Z]

Aarón

Abdalá

Abdón

Abdul

Abel

Abelardo

Abilio

Abner

Abraham

Abisalón

Acacio

Accio

Adalberto

Adán

Adelfo

Adelino

Adelio

Adolfo

Adonai

Adonis

Adrián

Adriano

Adulfo

Africano

Afrodisio

Agamenón

Agapito

Agasilao

Agripino

Agustín

Agustín

Ailén *

Ailin *

Aitor

Al

Aladino

Alain

Alan

Albano

Alberto

Albino

Alceo

Alcibiades

Alcides

Aldo

Ale *

Alejandro

Alejo

Alfio

Alfonso

Alfredo

Ali

Almanzor

Alon

Alonso

¿Sobre la Mediateca? Gestión de recursos Directorio Ayuda Mapa del Sitio Contactar

© 2011 Mediateca Mexicana

Un proyecto colaborativo de:

El Colegio de México | Universidad de Guadalajara | CUDI

Galería Imágenes

Mediateca Mexicana

Acervo Nacional de Recursos Audiovisuales Académicos

[Inicio](#) [Video](#) [Audio](#) [Imágenes](#) [Explorar Colección](#)

[Inicio > contacto](#)

[Crear cuenta](#) [¿Olvidadaste tu contraseña?](#) ☐ No cerrar sesión

Mediateca Mexicana
mexmedia@colmex.mx
55 1234-5678

Webmaster
asmartinez@colmex.mx

Catalogación
mdiosda@colmex.mx

Preguntas dudas en general

Nombre:

Correo electrónico:

Asunto:

Comentario:

[¿Sobre la Mediateca?](#) [Gestión de recursos](#) [Directorio](#) [Ayuda](#) [Mapa del Sitio](#) [Contactar](#)

© 2011 Mediateca Mexicana
Un proyecto colaborativo de:
El Colegio de México | Universidad de Guadalajara | CUDI

Sin Resultados

Mediateca Mexicana
Acervo Nacional de Recursos Audiovisuales Académicos

[Crear cuenta](#) [¿Olvidaste tu contraseña?](#) ☐ No cerrar sesión

[INICIO](#) [VIDEO](#) [AUDIO](#) [IMAGENES](#) [EXPLORAR COLECCIÓN](#) AA

[Inicio](#) > Resultados de Búsqueda

Resultados de su Búsqueda

Quizás quiso decir: [Esto o Esto otro](#) Redefinir búsqueda: [todas las categorías](#).

- No se han encontrado resultados.

Sugerencias:

- * Compruebe que todas las palabras están escritas correctamente.
- * Intente usar otras palabras.
- * Intente usar palabras más generales.

Las palabras tecleadas en la búsqueda editables

Buscar

☐ Video ☐ Audio ☐ Imagen [Búsqueda avanzada](#)

[¿Sobre la Mediateca?](#) [Gestión de recursos](#) [Directorio](#) [Ayuda](#) [Mapa del Sitio](#) [Contactar](#)

© 2011 Mediateca Mexicana
Un proyecto colaborativo de:
El Colegio de México | Universidad de Guadalajara | CUDI

Objeto Video

Mediateca Mexicana

Acervo Nacional de Recursos Audiovisuales Académicos

INICIO VIDEO AUDIO IMAGENES EXPLORAR COLECCIÓN

Inicio>Video>Objeto

[Crear cuenta](#)[¿Olvidaste tu contraseña?](#)☐ No cerrar sesión



00:00 03:25

SHARE

Agregar a mi colección

Lamina 18 - Codice Borgia

Coleccion Borgia
Mexico
1521

El código Borgia (o código Yoalli Ehecatl) es un manuscrito mesoamericano de contenido ritual y adivinatorio. Se cree que fue escrito antes de la conquista de México, en algún lugar en el sur o el oeste del estado mexicano de Puebla. El código Borgia forma parte del Grupo Borgia,

Tags:

Imágenes Relacionadas



COMENTARIOS

¿Sobre la Mediateca?

Gestión de recursos

Directorio

Ayuda

Mapa del Sitio

Contactar

< Regresar

© 2011 Mediateca Mexicana

Un proyecto colaborativo de:

El Colegio de México | Universidad de Guadalajara | CUDI

Galería Videos

Mediateca Mexicana

Acervo Nacional de Recursos Audiovisuales Académicos

[Crear cuenta](#)
[¿Olvidaste tu contraseña?](#)
☐ No cerrar sesión

[INICIO](#)
[VIDEO](#)
[AUDIO](#)
[IMAGENES](#)
[EXPLORAR COLECCIÓN](#)

[Inicio>Audio](#)

LO MAS RECIENTE

Ver Recursos Por:

Título

Tema

País/Region

Años

Instituciones

Idioma

[A|B|C|D|E|F|G|H|I|J|K|L|M|N|O|P|Q|R|S|T|U|V|W|X|Y|Z]

Aarón

Abdalá

Abdón

Abdul

Abel

Abelardo

Abilio

Abner

Abraham

Absalón

Acacio

Accio

Adalberto

Adán

Adelfo

Adelino

Adelio

Adolfo

Adonai

Adonis

Adrián

Adriano

Adulfo

Africano

Afrodisio

Agamenón

Agapito

Agasilao

Agripino

Agustín

Agustín

Ailén *

Ailin *

Aitor

Al

Aladino

Alain

Alan

Albano

Alberto

Albino

Alceo

Alcibiades

Alcides

Aldo

Ale *

Alejandro

Alejo

Alfio

Alfonso

Alfredo

Ali

Almanzor

Alon

Alonso

¿Sobre la Mediateca?

Gestión de recursos

Directorio

Ayuda

Mapa del Sitio

Contactar

© 2011 Mediateca Mexicana

Un proyecto colaborativo de:

El Colegio de México | Universidad de Guadalajara | CUDI

Anexo 2 Parametrización MARC a Dublin Core (3 de octubre 2010)

Campos MARC	Subcampo MARC	Elemento DC	Notas de aplicación
260 Fecha	\$c	Date	Puntuación: Ya viene especificada la puntuación. Ejemplos: 1989 1999, 1995 2010, c2005 2004-2009 [1989] [2001?]
100 Autor personal 110 Autor	\$a \$b	Creator	Sólo este elemento en DC no es repetible.

corporativo	\$c \$d \$e \$q		Puntuación: Si hay \$b ,_ Si hay \$c ,_ Si hay \$d ,_ Si hay \$e ,_ Si hay \$q _(-----) Ejemplos: Borges, Jorge Luis
700 Autor personal 710 Autor corporativo	\$a \$b \$c \$d \$e \$q	Contributor	Puntuación: Si hay \$b _:_ Si hay \$c ,_ Si hay \$d ,_ Si hay \$e ,_ Si hay \$q _(-----)
720 Nombre no controlado	\$a \$e	Contributor	Puntuación Si hay \$e ,_ Ejemplos: Alfonso Reyes Superman, personaje Germán Valdes Tin Tan, actor Mario Moreno Cantinflas, actor
651 Tema geográfico	\$a \$v \$x \$y \$z	Coverage	Puntuación: Si hay \$v _--_ Si hay \$x _--_ Si hay \$y _--_ Si hay \$z _--_ Ejemplos: México – Historia – Guerra de independencia, 1810-1821 Medio ambiente – México
662 Jerarquía del nombre del lugar	\$a \$b \$c \$d \$f \$g \$h	Coverage	Puntuación: Si hay del \$b al \$h _--_ Ejemplos: México – Puebla – Cholula México – Puebla (Ciudad) México – Ciudad de México – Zócalo
Asientos secundarios:	\$a	Coverage	Puntuación: Se migra tal cual esta, se repite la etiqueta

751 Nombre geográfico			751 como tantos asientos geográficos existan. Ejemplos: Ciudad de Guadalajara Ciudad Universitaria
752 Jerarquía del nombre del lugar	\$a \$b \$c \$d \$f \$g \$h	Coverage	Puntuación: Si hay \$b a \$h separar por _--_ Ejemplos: Guanajuato – Guanajuato (Ciudad) – Museo de las Momias
Notas: 500 General 505 De contenido 508 De créditos de creación y/o producción 511 De participación o interprete 518 Fecha y hora de un evento 520 De resumen, etc. 521 De audiencia 535 Localización de originales/Duplicados 538 Detalles del sistema (posible en etiqueta Requires de DC)	\$a	Description	Puntuación: Migrar la información tal cual se encuentre de cada campo, repitiendo el elemento Description las veces que sea necesario.
856 Tipo de formato electrónico (347b)	\$q	Format	Puntuación: Se migra la información tal cual se encuentre Ejemplos: Text/html Application/pdf

020 ISBN 022 ISSN 024 Otro identificador normalizado	\$a \$a \$a	Identifier	Puntuación: Se migra la información tal cual se encuentra. Ejemplos: 970 http://www.cgiar.org/ifpri/reports/0297rpt/0297-ft.htm
856 Localización y acceso electrónicos	\$u		
546 Nota de idioma	\$a	Language	Puntuación: Migrar la información como se encuentre Ejemplos: Idioma hablado español Pista de fondo en francés Con subtítulos en español
260 Píe de imprenta	\$a \$b	Publisher	Puntuación: Si hay \$b _:_ Ejemplos: México, D.F. : El Colegio de México, Centro de Estudios de Asia y Africa México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)
530 Nota de formato físico adicional disponible	\$a \$u	Relation	Puntuación: Se migra la información tal cual se encuentra. Si hay \$u se antepone punto. Ejemplos: Versión en línea disponible vía The New Bartleby. Library\$u http://www.bartleby.com/99/index.html
506 Nota de restricciones de acceso 540 Nota de	\$a	Rights	Puntuación: Se migra la información tal cual esta codificada.

condiciones de uso y reproducción			Ejemplos: Para acceso público Clasificado Sólo para uso oficial
534 Nota de versión original	\$t	Source	Puntuación: Se migra la información tal cual está la frase. Ejemplos: Anchor atlas of world history Lieder zu Stücken
786 Asiento de fuente de información	\$t		Puntuación: Se migra la información tal cual está la frase. Ejemplos: Tomado de la base de datos del Centro de Estudios de Asia y Africa de El Colegio de México
082 Clasificación Decimal de Dewey	\$a	Subject	Puntuación: Se migra la información tal cual se encuentra en \$a Ejemplos: 320.972 972.082 378.97245
Asientos secundarios de materia: 600 Nombre personal 610 Nombre corporativo 611 Nombre de reunión 630 Título uniforme	\$a \$b \$c \$d \$e \$q \$v	Subject	Puntuación: Si hay \$b es punto Si hay \$c es coma Si hay e es coma Si hay \$q se encierra entre () la información Si hay \$v _--_
650 Termino temático	\$a \$v \$x		Puntuación: Si hay \$v _--_ Si hay \$x _--_

	\$y \$z		Si hay \$y _--_ Si hay \$z _--_
653 No controlado	\$a		Puntuación: Transcribir la información tal cual se encuentre. Ejemplos: Niños Sombreros Arboles
245 Título 246 Otros títulos	\$a \$b	Title	Puntuación: Si hay \$b _:_ Ejemplos: Medio ambiente : ciudad de los IMECAS El Zócalo : corazón del mexicano
655 Género/Forma	\$a \$b \$c \$v \$x \$y \$z	Type	Puntuación: Si hay de \$b a \$z _--_ Ejemplos: Vista de pájaro Diarios Diccionarios Ensayos Biografías
521 Audiencia	\$a	Audience	Para todos los casos de la BDCV, incluidos los registros de mediateca no se utiliza como nota, si no en el campo fijo 008/22. Si se desea que aparezca esta información debería ser una nota en todos los registros: Audiencia especializada.
508 Nota de créditos de creación/producción	\$a	Provenance	Puntuación: Tomar el subcampo a, tal como aparece agregando un punto final. Ejemplo: Organizador, Centro de Estudios Sociológicos; Videgrabación, Unidad de Cómputo.

542 Información relativa a los derechos de autor.	\$a \$c \$d \$e \$f \$g \$h \$i \$j \$k	Rights Holder	<p>Puntuación: Tomar el subcampo, tal como aparece agregando un punto final. Si existen varios campos deben aparecer en diferentes líneas con punto final.</p> <p>No se definió como parte de la plantilla de la Mediateca debido a que todos los derechos son de El Colmex y se crea la Mediateca sin restricciones de reproducción.</p> <p>Valorar si es necesario crear una nota general para todos los registros:</p> <p>Todos los derechos corresponden a la institución generadora del video, puede reproducirse con fines académicos citando la fuente.</p>
500 Nota general	\$a	Instructional Method	No existe una nota específica para esta información, no se consideró para la plantilla de videos.
541 Fuente de adquisición.	\$a \$b \$c \$d \$f \$h \$n \$o	Accrual Method	<p>Todos los videos de este proyecto ingresan por concepto de depósito, esa información no se registra actualmente en la Biblioteca.</p> <p>Debe definirse si se requiere, en ese caso se agrega el subcampo c, tal y como está capturado, agregando un punto final:</p> <p>Ejemplo:</p> <p>Depósito.</p>
310 Periodicidad	\$a	Accrual Periodicity	Aplicable a recursos continuos, no definido en la plantilla de mediateca.
500 Nota general	\$a	Accrual Policy	Aplicable a recursos continuos, no definido en la plantilla de mediateca.

Bibliografía: *Guía para la creación de metadatos usando Dublin Core*. Comité de metadatos de la Biblioteca Nacional de Chile. Santiago de Chile : La Biblioteca, 2009. Disponible en:
http://biblioestandares.bn.cl/sites/biblioestandares.bn.cl/files/guia_para_la_creacion_de_metadatos_octubre_pu_b_2009.pdf (consultado el 28 de septiembre de 2011).

Apéndice III. Proceso para hacer la conversión de MARC>DC

El proceso está pensado para aquellas bibliotecas que como la BDCV cuentan con ALEPH, pero será susceptible de adecuarse, dependiendo de la situación de cada institución que participe en el proyecto.

Los pasos de este proceso son:

1.- Detectar los registros en el sistema ALEPH de la biblioteca en cuestión por módulo de “Búsqueda” de cualquier interface GUI, guardando los números de registro en servidor de ALEPH.

2.- Descargar los registros por el módulo de catalogación con el servicio de “Descarga de registros legibles del servidor” (ver imagen lado derecho), asegurando que en “Field 1” tenga todos los campos “ALL” y que en el campo de “Format” indique la opción de “ALEPH Sequential”. Para la BDCV el nombre del archivo de salida se utiliza la palabra “med” seguido de la fecha de descarga, ejemplo: **med17nov11**

3.- Transferir mediante ftp el archivo con los resultados al servidor de la mediateca (actualmente mexmedia.colmex.mx) en la carpeta que se designe para el proceso de conversión a Dublin-Core

4.- Ejecutar el archivo por lotes “proceso-marc-dc.sh” seguido del nombre del archivo con la información bibliográfica ejemplo: **proceso-marc-dc.sh med17nov11**

5.- El proceso por lotes genera un archivo “XML” con la información de cada registro bibliográfico, identificado a cada registro con el número del mismo en el sistema ALEPH, ejemplo:

```
000614957.xml 000615637.xml 000616175.xml 000616506.xml 000617973.xml
000614995.xml 000615653.xml 000616179.xml 000616513.xml 000617974.xml
000615210.xml 000615704.xml 000616209.xml 000616554.xml 000617977.xml
000615224.xml 000615705.xml 000616211.xml 000616555.xml 000618020.xml
000615227.xml 000615731.xml 000616213.xml 000617684.xml 000618023.xml
000615229.xml 000615747.xml 000616216.xml 000617688.xml 000618024.xml
000615230.xml 000615878.xml 000616218.xml 000617695.xml 000618051.xml
```

6.- Mover los archivos “XML” al directorio /archivos-xml de donde se tomarán para la subirlos al sistema de la mediateca.

