

II. Resumen, requerimientos de red

Resumen. En el siguiente espacio proporcione un resumen del proyecto propuesto que no se exceda de 200 palabras. Bajo el siguiente contenido: Alcance de la propuesta; objetivo; metodología de la aplicación; tiempo de ejecución; Resultados esperados; Beneficios e Impactos hacia CUDI, el entorno informático, la sociedad en lo general o al país en el ámbito de la ciencia y la tecnología, aplicada a resolver problemas estratégicos o prioritarios. En caso de recibir financiamiento, esta información será usada para hacer público el proyecto.

A través de la realización del presente proyecto, teniendo como objetivos primordiales la preservación y difusión del patrimonio cultural universal, se construirá un acervo digital que concentrará las obras más importantes que se encuentran en las bibliotecas con libros antiguos pertenecientes a las instituciones miembros de CUDI. Se proporcionará acceso público al acervo digital y se podrán visualizar cada una de las páginas digitales desde cualquier punto en Internet, facilitando la localización de volúmenes y páginas específicas, al contar con mecanismos avanzados de búsqueda. Para ello, se propone el uso de dos componentes, el sistema para Consulta de Imágenes Textuales (CIText, disponible en: <http://biblio.udlap.mx/>) como el medio más importante para el acceso al acervo digital así como Hermes (<http://biblio.udlap.mx/tesis/>), una herramienta que funge como un servidor de modelos de recuperación de información, con la finalidad de facilitar al usuario la selección del método de búsqueda que más se acople a sus necesidades.

Para permitir el procesamiento y finalmente la consulta a material bibliográfico antiguo, es indispensable considerar la existencia de diversas tipografías, las cuales difícilmente son reconocidas por dispositivos OCR (Optical Character Recognition). Por tal motivo se contempla la inclusión de un importante desarrollo en el área de reconocimiento de patrones y redes neuronales denominado HAWOST (<http://biblio.udlap.mx/tesis/>).

Por otra parte, para asegurar la consistencia y la calidad en el intercambio de información, se utilizarán protocolos definidos para tal efecto, como los propuestos por la Iniciativa de Archivos Abiertos mejor conocida como OAI por sus siglas en inglés (<http://www.openarchives.org/index.html>), organización dedicada a resolver problemas de interoperabilidad en Bibliotecas Digitales.

Finalmente, cabe mencionar que recientemente se obtuvo un primer apoyo por parte de "Adopte una Obra de Arte" a través del FONCA, que permitió dar inicio a este proyecto, sin embargo, para hacerlo extensivo a las bibliotecas miembros de CUDI se requiere de nuevos financiamientos.

La realización del presente proyecto, mediante el aprovechamiento de las nuevas tecnologías como las capacidades proporcionadas por Internet 2, permitirá tener alcances importantes en diversos frentes al promover la preservación y difusión de fuentes primarias de información, asegurando un óptimo desempeño y su disponibilidad de manera integrada a través de la primera biblioteca digital de miembros de CUDI que considera acervos históricos dentro de sus colecciones.