



VIII CONFERENCIA CIENTÍFICA EL PATRIMONIO CULTURAL DE LOS PUEBLOS IBEROAMERICANOS

Del 5 al 9 de febrero del 2015. Bayamo. Cuba

CONVOCATORIA

La provincia Granma nos cita cada año a reflexionar y debatir desde la diversidad cultural de los pueblos Iberoamericanos, el manejo y gestión en la salvaguarda del patrimonio y la difusión de sus valores.

El Centro Provincial de Patrimonio Cultural en Granma y el Museo Provincial "Manuel Muñoz Cedeño", con el coauspicio de la Universidad Autónoma Metropolitana de México, y la Universidad de Ciencias Pedagógicas Blas Roca Calderío de Granma, convocan a la VIII Conferencia Científica del Patrimonio Cultural de los Pueblos Iberoamericanos, a desarrollarse del 5 al 9 de febrero del 2015.

El comité organizador de la VIII Conferencia le invita a confrontar las tendencias teóricas y prácticas gestadas en el ámbito del patrimonio cultural, estructuradas por los enfoques multidisciplinares que convierten los espacios públicos en atmósferas participativas. En estas manifestaciones es dable confrontar los patrones simbólicos de la cultura, con su profusa riqueza patrimonial material e inmaterial.

TEMA CENTRAL: Patrimonio, Recursos y Participación Ciudadana.

Talleres convocados:

- 1. Museo como un espacio para la interacción entre la ciencia, cultura y la sociedad.** Los saberes en función de la gestión y preservación del patrimonio. La cultura, la espiritualidad y los valores en los contextos patrimoniales. en lo más alto La identidad, la sociedad civil y las acciones estatales en el Patrimonio. La exposición y el público. Marco legal para la protección del patrimonio.
- 2. Arqueología y la antropología como expresión de la diversidad cultural de los pueblos Iberoamericanos.** Los sitios arqueológicos y su conservación por las comunidades. La diversidad cultural y el mestizaje de los pueblos iberoamericanos. El

diseño de rutas culturales, su significado social, la presencia de las prácticas culturales y las tradiciones de las comunidades en la vida cotidiana.

3. **Universidad: su intervención en la salvaguarda del Patrimonio Cultural.** El consumo de los bienes y servicios culturales del patrimonio. La sensibilidad museal y las problemáticas del público. Los museos y el estrecho vínculo con las comunidades.
4. **Gestión del patrimonio a través de las nuevas tecnologías de la información.** Las nuevas tecnologías de la información en la gestión del patrimonio. Los inventarios y los catálogos automatizados de los bienes patrimoniales. La informática en la difusión de la historia, la cultura y el patrimonio. El software educativo para la formación de valores culturales sobre el patrimonio.
5. **Ordenanza, sostenibilidad, participación comunitaria en el planteamiento urbano, paisaje cultural de los centros históricos de las ciudades históricas.** Papel de la UNESCO en la protección del Patrimonio Mundial. Proyectos actuales de Intervención. La restauración y la comunidad.
6. **Patrimonio Cultural y Natural como destino turístico.** Proyectos culturales y la salvaguarda del turismo histórico y ecológico. El turismo cultural como vía de desarrollo del turismo sostenible. Las ciudades históricas y su relación con la práctica turística. La interculturalidad en el entorno turístico. Patrimonio y turismo: Potencialidades, riesgos y beneficios.

MODALIDADES DEL PROGRAMA CIENTÍFICO:

- Conferencias Magistrales
- Paneles de Discusión en Plenario.
- Poster
- Cursos pre-evento y post-evento.
- Exposiciones
- Estudio de casos relacionados con el tema central.

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS:

El resumen de las ponencias se enviara antes del 30 de noviembre del 2015, cierre de la inscripción del evento, observando que los mismos no exceda las 250 palabras. Los resultados del Comité de Admisión se darán a conocer una semana más tarde fecha. Las ponencias seleccionadas serán enviadas hasta 15 de enero del 2015, no deben exceder de 15 cuartillas, debe utilizarse tipografía Arial 12, con interlineado sencillo y deberán estar acompañadas del currículum del autor.

Cuota de Inscripción: 300 pesos MN para participantes Nacionales.

50 pesos CUC para participantes Extranjeros.

Cuota de Inscripción Estudiantes: 150 MN para participantes Nacionales.
25 CUC para participantes Extranjeros.

Para los participantes extranjeros la agencia de viajes PARADISO en Granma será el representante oficial y ha diseñado una oferta que incluye alojamiento, alimentación, credenciales y un recorrido por lugares emblemáticos del Patrimonio Cultural Cubano post evento.

Comité de Honor:

- MsC. Gladys Collazo Usallan. Presidenta del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural y Presidenta de la Comisión Nacional de Monumentos.
- Dr. Eusebio Leal Spengler. Presidente de la Red de Oficinas del Historiador y el Conservador de las Ciudades Patrimoniales Cubanas. Historiador de La Habana.
- Ms. C. Nilson Acosta Reyes. Vicepresidente de Monumentos del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural y Secretario Ejecutivo de la Comisión Nacional de Monumentos.
- Ms.C. Belkis Urquiza Rodríguez. Directora de la Filial Pedagógica Blas Roca Calderío de Granma.
- Ms. C. Nancy Bueno Figueira. Rectora de la Universidad de Granma.
- Dra Arq. Elsi López Arias. Decana de la Facultad de Construcciones Universidad de Oriente.
- Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro. Jefe del Departamento de Investigación y Conocimiento de la Universidad Autónoma Metropolitana de México.
- Juan Luis Maceo Núñez. Presidente de Sesión de Artes Plástica de la UNEAC
- Ms.C. Ludín Bernardo Fonseca García. Historiador y conservador de la ciudad de Bayamo.
- MsC. Juan Alberto Porro León. Presidente de la Unión Nacional de Arquitectos e Ingenieros de la Construcción de Cuba
- MsC. Miguel Saborit. Verdecía Director de Planificación Física en Granma.

Contactos:

Comité Organizador:

Presidenta: Lic. Jennie de la Caridad Fonseca Ríos.

Dirección electrónica: web@patgr.crisol.cult.cu Teléfono: 42-4748.

Fax: 42-2992.

Comisión Científica:

Presidenta: Lic. Lisandra Hechavarría Hidalgo (Directora Museo Provincial Granma. Cuba)

- Dra Sonia Videaux Videaux (Universidad de Ciencias Pedagógica de Granma. Cuba)

- Dra Diurkis Madrigal León (Investigadora de la Casa de la Nacionalidad Cubana. Cuba)

- Dra Milene Soto Suárez (Vice Decana de la Facultad de Investigaciones y postgrado Facultad de Construcciones Universidad de Oriente en Santiago de Cuba).

- Arq. Vicente Alejandro Ortega Cedillo (Profesor e Investigador Universidad Autónoma Metropolitana de México).

Dirección electrónica: mpgr@crisol.cult.cu

Teléfono 42-3665 ó 42-4125

- **Relaciones Internacionales:** Lic. Rosa María Rodríguez García.
Dirección electrónica: especialistas@patgr.crisol.cult.cu
Teléfono: 42-4748. Fax: 42-2992.
- **Relaciones Públicas, Promoción y Publicidad:** Lic. Esteban Navarrete Tamayo.
Dirección electrónica: desarrollo@patgr.crisol.cult.cu
Teléfono: 42-4748. Fax: 42-2992.
- **Organizador profesional de eventos:** Lic. Marlín Arias Estrada.
Dirección electrónica: desarrollo@patgr.crisol.cult.cu
Teléfono: 42-4748. Fax: 42-2992.
- **Representante Agencia de Viajes Turismo Cultural Paradiso:**
Lic. Sury Sosa Jiménez. Dirección electrónica: paradisogr@scgr.artex.cu
Teléfono:(53)(23)481956, 481912, extensión 111
Fax:(53)(23) 42 7237.