



CONVOCATORIA 2016

# 1ER. MUESTRA INTERNACIONAL de FOTOGRAFÍA Y VÍDEO INDUSTRIAL-CIENTÍFICO-TECNOLÓGICOS

**s p e c t r u m**

1er. Muestra Internacional de Fotografía y Vídeo  
Industrial- Científico-Tecnológico

XXVIII edición BICC 2016 Ronda-Madrid



## CONVOCATORIA 2016

### **1er. Muestra Internacional de Fotografía y Vídeo Industrial-Científico-Tecnológicos** para usos educativos y de comunicación de la ciencia, la tecnología y la innovación.

Si bien en los años 80 y 90 existieron diversos festivales de cine y vídeo dedicados a la producción audiovisual y fotográfica del sector productivo industrial en el mundo, actualmente, son escasos y la mayoría, circunscritos a eventos de publicidad y/o de comunicación empresarial, desvinculados del ámbito educativo y de la comunicación científica.

Sin embargo, la fotografía y el vídeo corporativos, industriales, empresariales o institucionales, bajo sus distintos formatos, objetivos y fines comunicativos, presentan características narrativas, formales, estéticas y creativas que los dotan de identidad propia como géneros audiovisuales que constantemente aportan valores que trascienden, en muchos casos, el mero fin comercial o publicitario, mostrando una originalidad y una eficiencia o eficacia comunicativa con gran potencial educativo y divulgativo científico, tecnológico y de innovación.

En este contexto, la presente convocatoria tiene como objetivos:

- Detectar, identificar y seleccionar imágenes fotográficas y vídeos industriales, científicos y tecnológicos.
- Así como, diseñar y desarrollar una plataforma audiovisual social media Web que vincule, incorpore, muestre y permita la reutilización de este tipo de contenidos en la educación, la promoción de la cultura científica y la comunicación de la ciencia, la tecnología y la innovación en general.

Así, la Asociación Española de Cine e Imágenes Científicas (ASECIC), en el marco de su 50 aniversario (1966 – 2016): *5 Décadas del Cine Científico en España y el Mundo*, la International Association for Media in Science (IAMS), y la XXVIII edición de la Bienal Internacional del Cine Científico BICC 2016 Ronda-Madrid, convocan a esta 1er. Muestra Internacional con las siguientes:

### **BASES**

1. Podrán participar en esta 1er. Muestra Internacional de Fotografía y Vídeo Industrial-Científico-Tecnológico:

**1.1. Productoras, grupos y medios audiovisuales** de comunicación industrial, empresarial, corporativa e institucional.



- 1.2. **Empresas, corporaciones e instituciones** públicas y privadas.
  - 1.3. **Instituciones educativas universitarias y tecnológicas**, públicas y privadas con vinculación al sector productivo industrial.
  - 1.4. **Fundaciones, asociaciones y entidades de responsabilidad social** empresarial o financiera.
2. Cada uno de los arriba mencionados, podrán presentar un máximo de tres imágenes fotográficas y/o vídeos industriales, científicos y tecnológicos ya sea en español, portugués, inglés o francés, adjuntando siempre en la ficha de registro respectiva, el guión o pie de foto), en las siguientes áreas o campos:
    - 2.1. Agropecuarias y Alimenticias.
    - 2.2. Extractivas de Materias Primas (Minería) y Metalúrgicas.
    - 2.3. Transporte Terrestre, Marítimo, Aeronáutico y Aeroespacial.
    - 2.4. Bienes de equipo y Manufactura: Mecánica, Automoción y Energía (eléctrica, térmica, petrolera, eólica, solar, etc.).
    - 2.5. Farmacéutica, Química y Petroquímica.
    - 2.6. Turismo y Cultura Científicos.
    - 2.7. Textil, Moda y Vestido.
    - 2.8. Electrónica, Tecnologías de la Información y Comunicación (Informática, Robótica, Telecomunicaciones, etc.).
  3. La inscripción es gratuita y abierta. El registro se deberá realizar a partir del 8 de enero de 2016 por medio de una ficha electrónica en línea que estará disponible, a partir de dicha fecha, en el sitio *Click for Festivals*; y donde habrá que señalar que, de un modo personal y/o institucional, se ostenta la titularidad de los derechos de autor y/o la cesión para la difusión de cada contenido audiovisual y fotográfico presentado.
  4. La selección de los contenidos audiovisuales y fotográficos que conformarán la 1ª Muestra se hará a distancia, por parte de un jurado internacional integrado por expertos audiovisuales en comunicación corporativa, empresarial o institucional, y por diversos expertos audiovisuales en usos educativos y de información, divulgación o comunicación de la ciencia, la tecnología y la innovación.



5. Los contenidos audiovisuales y fotográficos seleccionados para la 1ª Muestra serán visibles directamente desde una plataforma audiovisual social media Web, la cual permitirá un visionado en línea vía *streaming* y con una presentación oficial mediante diversos tele-encuentros y/o tele-espacios interactivos con proyecciones presenciales programadas durante 2016 en las sedes y subsedes remotas de la BICC 2016 Ronda-Madrid.
6. Los reconocimientos o distinciones Spectrum BICC 2016 Ronda-Madrid que establezca el Comité Organizador valorarán no sólo la calidad creativa y eficacia o eficiencia comunicativa de las imágenes fotográficas y contenidos audiovisuales seleccionados, sino sobre todo, sus posibles usos y aprovechamiento educativo, divulgativo y cultural científico-tecnológico.
7. Spectrum BICC 2016 Ronda-Madrid otorgará un trofeo ASECIC 50 Aniversario, a los primeros lugares de cada una de las áreas o campos de actuación establecidos en el inciso 2 de esta Convocatoria, en ambas categorías (fotografía y vídeo), pudiendo el jurado otorgar otras distinciones o menciones, o declarar desierta alguna de las categorías o áreas. La premiación se realizará en el mes de noviembre del próximo año y la sede de dicho evento será dado a conocer en enero de 2016.
8. El plazo para participar en el certamen inicia el 8 de enero de 2016 y finaliza el 30 de mayo de 2016 a las 24 GMT.
9. La participación en esta Convocatoria implica la plena aceptación de estas bases.

Madrid, España, Noviembre de 2015