



ARQUITECTURA DE PROYECCIÓN DE PROYECCIONES DEL CERTAMEN INTERNACIONAL

PRESENTACIÓN

La Bienal Internacional de Cine Científico de Ronda se ha venido llevando a cabo en España y Europa desde 1977, es un encuentro obligado para mostrar y premiar las mejores imágenes y sonidos de la ciencia y tecnología del mundo en una ciudad reconocida globalmente por su enorme patrimonio cultural, histórico y turístico.

Para su 27 edición en 2014, la BICC presenta con un innovador formato global de festival audiovisual presencial, virtual y a distancia para que distintas sedes y subsedes remotas desde Iberoamérica, puedan participar a través de la *RedIRIS* y *RedCLARA* en las distintas proyecciones, actividades y eventos que se programen mensualmente, aunque su presentación inicial y premiación final se realicen como siempre desde Ronda, España.

Consiste en una iniciativa que quiere aprovechar las avanzadas redes digitales de comunicación académica y de investigación científica de banda ancha por Internet, y los social media interconectados, para que las distintas personas e instituciones públicas y privadas participantes de Iberoamérica y del mundo puedan compartir las proyecciones y actividades audiovisuales que se vayan desarrollando a lo largo del año 2014.

Ejes temáticos

La Bienal está dividida en 3 ejes principales, siendo uno de ellos las Proyecciones del certamen internacional, se realizará transmisión virtual a las sedes y subsedes ubicadas en Latinoamérica y España de las obras audiovisuales científicas producidas en los tres últimos años (2011-2013) que se registraron para competir.

SEDES PARTICIPANTES

- España, con distintas sedes en Madrid, Ronda y Málaga tendrá participación de múltiples instituciones educativas, culturales y de investigación científica del país; a través del enlace interoceánico de RedIRIS con RedClara se realizará interconexión y transmisión del concurso.
- Ecuador, contando con la Universidad de Cuenca como sede principal, se realizó invitación a todas aquellas instituciones educativas, culturales y de investigación científica a participar, adicionalmente se cuenta con la Asamblea Nacional como socio protector de la ASECIC en el país. El Consorcio Ecuatoriano para el desarrollo de Internet Avanzado (CEDIA), se encargará de difundir y transmitir toda la programación de la Bienal.



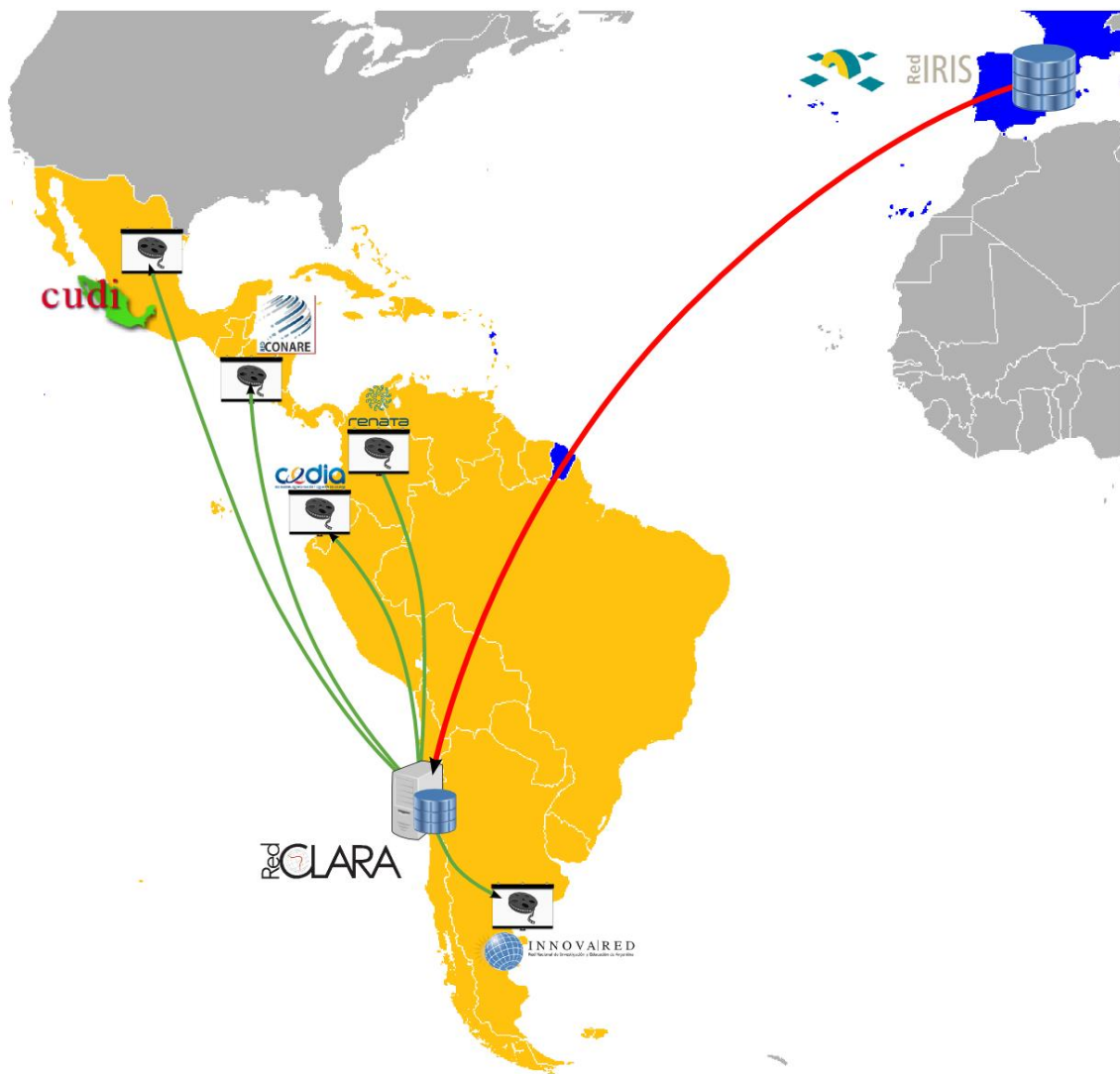
- México, con el principal apoyo de la Universidad Nacional Autónoma de México y de su Filмотeca, se ha invitado a las distintas instituciones educativas, culturales y de investigación científica del país para que participen en el certamen. La Corporación Universitaria para el Desarrollo de Internet (CUDI) aportará la interconexión a nivel local y nacional que permitirá la proyección en sus sedes y subsedes.
- Argentina, contando con la participación del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva como sede nacional, se invita a las instituciones educativas, culturales y de investigación científica a participar del certamen. La Red Nacional académica de Argentina permitirá que la transmisión del certamen llegue a las distintas sedes y subsedes de la Bienal.
- Colombia, a través de la Red Nacional Avanzada de Tecnología Avanzada (Renata) participarán las instituciones educativas, culturales y de investigación científica del país de la transmisión del certamen.






ARQUITECTURA DE PROYECCIÓN

27 BIENAL INTERNACIONAL DE CINE CIENTÍFICO

Ronda 2014





ENTIDAD	ENCARGADO	ROL	FUNCIONES
 RedIRIS	José María Fontanillo	Representante RedIRIS	Entregar repositorio con los recursos necesarios y credenciales de acceso. Garantizar que repositorio permanezca operativo
 ASECIC	Gerardo Ojeda	Secretario técnico	<ul style="list-style-type: none"> * Portavoz de ASECIC para relaciones con RedClara. * Entregar listado de películas a proyectar por rangos de tiempo.
	Rogelio Sánchez	Secretario general	Subir videos del certamen al repositorio.
 RedCLARA + Red + Ciencia ● ● ● ●	Jennifer Sanabria	VNOC	<ul style="list-style-type: none"> * Publicar los vídeos de la fecha junto con su ficha técnica en portal de RedClara, comunidad BICC2014. * Apoyar logística de transmisión del concurso.
	Emilia Serafin	Coordinadora comunidades	<ul style="list-style-type: none"> * Coordinación de las actividades del equipo de RedClara para cumplir los compromisos adquiridos con ASECIC para la participación de RedClara y sus redes nacionales. * Portavoz de RedClara con



			las sedes y subsedes de Latinoamérica del festival de cine.
	Martha Ávila	Representante de comunicaciones	* Difundir información del concurso a las subsedes. * Coordinar fecha de proyección del concurso con subsedes.
	Laura Malache	Representante de comunicaciones	* Difundir información del concurso a las subsedes. * Coordinar fecha de proyección del concurso con subsedes.
	Ayelén Pezzuto	Representante de comunicaciones	* Difundir información del concurso a las subsedes. * Coordinar fecha de proyección del concurso con subsedes.
	Álvaro de la Ossa	Representante de comunicaciones	* Difundir información del concurso a las subsedes. * Coordinar fecha de proyección del concurso con subsedes.
			



Protocolo de transmisión:

A continuación se describen los pasos a seguir para garantizar una correcta recepción y proyección del certamen internacional de la BICC2014:

1. Participar en etapa de pruebas programada, en la que las sedes y subsedes testean la recepción de vídeo y su fluidez, al igual que las condiciones de sus recintos o aulas de proyección.
2. Realizar prueba de conexión y transmisión un (1) día antes de la proyección de cada película en el recinto dónde se vaya a emitir. Dar aviso de la efectividad de las pruebas al encargado de comunicaciones de la sede y a Jennifer Sanabria (VNOC RedClara)
3. Establecer montaje y conexión una (1) hora antes el día de la proyección, realizar test que garantice que el vídeo corre y que el recinto está dispuesto y preparado para la proyección.

Requerimientos:

Verificar que el recinto que se usará para la proyecciones tiene todas las condiciones necesarias (espacio, conexión a red, audio envolvente, videobeam, equipo de cómputo)

Escalamiento de soporte:

En caso de evidenciar falla que requiera soporte por parte de RedClara, dar reporte a Jennifer Sanabria vnoc@redclara.net o a través de la cuenta de Skype “[vnoc.redclara](https://www.skype.com/join/vnoc.redclara)”