

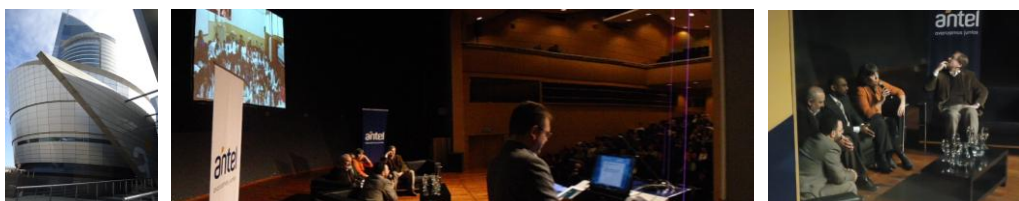
AnillaCultural
LATINOAMERICA - EUROPA
Nodo Uruguay

ANILLA CULTURAL URUGUAY

Comunicado

Durante los días 19, 20 y 21 de Mayo 2014 se llevó a cabo el **2º Congreso online Internacional de “Educación en Nuevos Medios”**, titulado “La Kamera en Red”, **en el Auditorio de la Torre de las Comunicaciones de ANTEL**. A través de un formato descentralizado en redes avanzadas de internet participaron en forma remota instituciones educativas de Uruguay, localizadas en salas de Videoconferencia del Plan Ceibal. A la misma vez, otras salas desde el extranjero participaron del evento con presencia de público. Un total de **38 salas de videoconferencia** se conectaron durante los tres días de transmisión y **10 puntos más de conexión en el extranjero** donde expertos en diferentes áreas realizaron sus ponencias e interactuaron con las diferentes salas de Uruguay.

La estadística proporcionada por los coordinadores de salas de videoconferencia dio como resultado que un total de **4.818 personas** asistieron al congreso en las 38 salas mencionadas, dentro de este número hubo **1.046 docentes** y **3.772 estudiantes**. Estas cifras tienen un valor mucho más expandido en participaciones, ya que el evento se transmitió también por streaming web a través del portal [VERA Tv](#), se constataron un promedio de 3.000 vistas por día de congreso.



Inauguración a cargo de autoridades nacionales. Auditorio Mario Benedetti, Torre de las Comunicaciones de ANTEL, Montevideo.

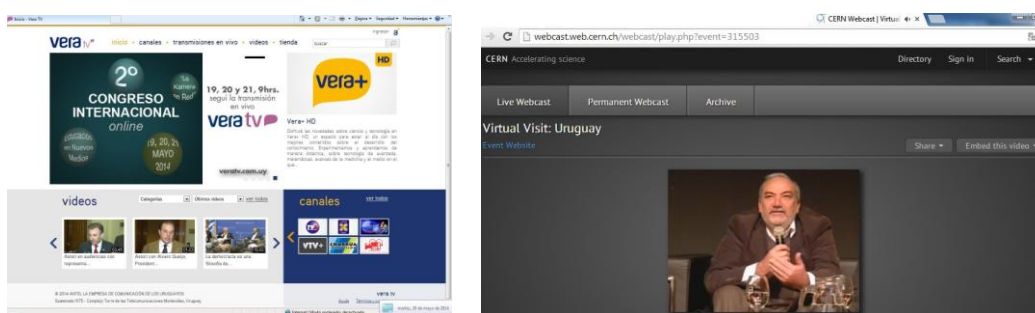


Desde las diferentes salas el público principalmente estudiantes seguían atentos la transmisión.

<http://anillacultural.net/>

@AnillaUy
Uruguay

El portal web de la SEGIB Secretaría de Gobiernos Iberoamericanos publicó el evento como actividad destacada de la semana. Diferentes portales institucionales nacionales (ANEP, ANTEL, Udelar, AGESIC, entre otras) referenciaron la actividad, realizando coberturas y difundiendo el congreso. También el CERN transmitió en su sitio de Live Webcast la inauguración del congreso y continuó transmitiendo la segunda visita virtual de Uruguay a sus instalaciones.

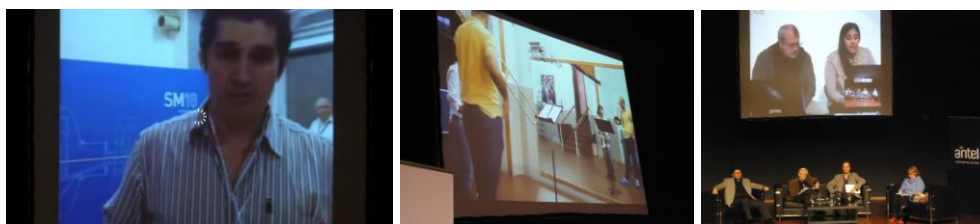


Portal de transmisiones de ANTEL Vera Tv y el CERN

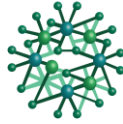
“Innovación Ciudadana” relata en un [artículo](#) las interacciones entre los ponentes y los docentes y estudiantes presentes en Uruguay.

¿Qué opinó el público de las salas sobre el Congreso?

/ El contenido, la variedad de temas y exponentes de alto nivel / Destaco entre otros: El CERN y la trasmisión desde Ginebra. El acelerador de partículas. La conferencia de Mariana Maggio /



Científicos en la SM18 del CERN, músicos de la Orquesta Juvenil del SODRE. Montevideo y Córdoba intercambiando experiencias en educación musical



AnillaCultural
LATINOAMERICA - EUROPA
Nodo Uruguay



Desde ALMA en Atacama, David Rabanus recibía twitters del público y respondía al público por el streaming HD.

/ En la tercer jornada los niños de 3ero se sintieron gratamente impresionados por un "concierto" musical y la "interacción", los saludos a través de la pantalla. Todos los que participamos nos sentimos a pesar de la inexperiencia muy interesados por la herramienta y la posibilidad de intercambiar y compartir actividades a través de la videoconferencia. La interacción que hubo con todos los participantes. /



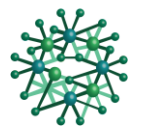
Así veían desde Barcelona en CitiLab y al mismo tiempo se interactuaba desde Montevideo sobre Livings Labs.

Próximas tendencias para Uruguay: Laboratorios Ciudadanos



<http://anillacultural.net/>

@AnillaUy
Uruguay



AnillaCultural
LATINOAMÉRICA - EUROPA
Nodo Uruguay

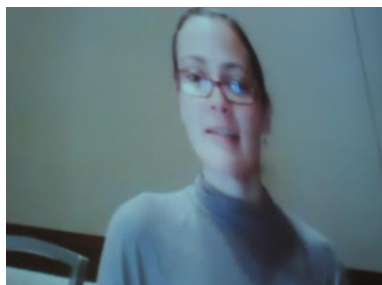
¿Qué más opinó el público?

/ La oportunidad de conjugar tantos aportes de tantos lugares distantes y poder verlos desde cualquier lugar. Es muy oportuna la videoconferencia pues no es viable transportar estudiantes ni docentes hasta Montevideo. Se dispuso comunicación en cartelera y aviso en coordinación para que los docentes interesados asistieran a la transmisión de VeraTV desde su salón con los equipos Magallanes propios y de los estudiantes. La interacción por twitter. /

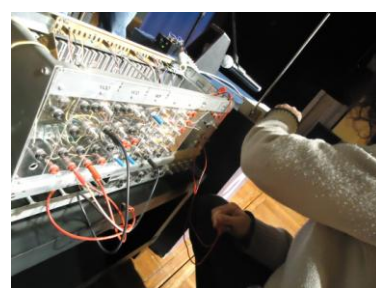
/ Representan un modo de comunicación sincrónica (contacto en tiempo real) que facilitan, promueven y desarrollan la participación. /

/ Posibilidad de contactarse en tiempo real con centros, especialistas, etc, que desarrollan proyectos de avances científicos y tecnológicos: Interactuar en sincronía. Aporte de nuevos desafíos para nuestra tarea educativa. Vivenciar la importancia de la tecnología en la sociedad actual. Nuevas miradas sobre la educación con tecnología. Buena selección de temas y ponentes. /

/ Excelente coordinación del equipo organizador. /



Museos y Educación desde Seattle. Telemedicina en Uruguay y la región.

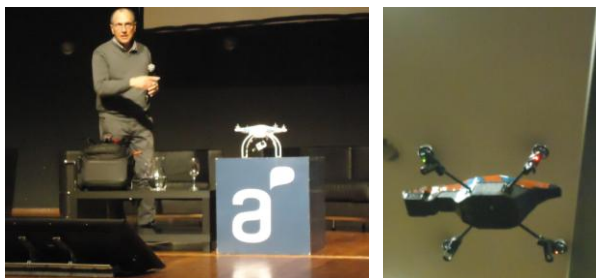


El Taller de Electrónica Libre presente en el congreso

El Congreso contó con las declaraciones de interés del Ministerio de Educación y Cultura, Ministerio de Industria, Minería y Energía y el Instituto Nacional de la Juventud.

<http://anillacultural.net/>

@AnillaUy
Uruguay



Un dron voló en el Auditorio y re-transmitía en tiempo real la imagen de su cámara a las salas de videoconferencia y por el streaming web de Vera tv.

Más comentarios desde las salas de videoconferencia:

/ Todas las conferencias dejaron conceptos de gran valor educativo, especialmente a los docentes.

/ La posibilidad de conocer otras realizadas, además de conocer de primera mano interesantes proyectos los cuales se pueden aplicar en nuestras comunidades. Que los alumnos participen y vean testimonios. / La formación a distancia, con todos los beneficios que esto lleva.

/ Temática excelente. Excelentes Profesionales
Excelente Organización. /

/ Posibilidad de poder participar de exposiciones internacionales. Contar con la posibilidad de escuchar presentaciones que importan información actualizada. Presentaciones realizadas por personas de otros países que muestran miradas y perspectivas de los temas. / Valor de la VC como recurso didáctico para el intercambio y la participación. /

/ Algunos de los temas resultaron de suma relevancia para la tarea docente. Intercambio de experiencias, permite el conocimiento de nuevas prácticas educativas a través del uso de TICs. La posibilidad para los liceos del interior de participar de videoconferencias. /

/ Gran oportunidad para el Centro de ofrecer a los integrantes de la comunidad educativa el acceso a temas de interés actual. /

/ Intercambio con otras comunidades tanto nacionales como internacionales. Generación de espacios para la reflexión tanto hacia la interna del Centro como hacia el exterior. Todos podemos acceder desde cualquier lugar a un evento de calidad. Escuchar a docentes calificados y de nivel. /

/ Todo es positivo, aún lo que no tiene un funcionamiento excelente porque el notar lo lleva a la mejora, tanto sea en lo técnico como en lo informativo, didáctico y pedagógico. Destacaría la oportunidad que nos brinda la herramienta para trascender espacios/fronteras sin salir de "casa" La propuesta interesante, con buena difusión, con buen criterio se trabajó la temática para la agenda de actividades. /

/ No se "cortó" el audio ni el video en las conferencias. Tener desactivado el micrófono mientras se desarrollaban las conferencias para no interrumpir las mismas. / La posibilidad de conexión con entidades y expertos de lugares muy distantes. La variedad de los temas expuestos. La oportunidad de usar las salas de videoconferencias de ceibal /

<http://anillacultural.net/>

@AnillaUy
Uruguay

- / Realiza un acercamiento a distintos puntos del planeta. /
- / Fundamental: el estar interconectados y poder acceder a información de primerísimo nivel. Como por ejemplo las videoconferencias sobre el CERN y CUDIM. /
- / Poder acceder e temáticas que por lejanía sería imposible. /
- / La transmisión desde el CERN me pareció espectacular en cuanto a su contenido, la interacción con los que preguntaban y el hecho de que se movían por las instalaciones. /
- / Logra generar un contacto directo entre personas situadas en lugares distantes. /
- / Excelente nivel académico. Comunicación vía Twitter aportó dinamismo y se adaptó a intereses de estudiantes. /
- / Te permite actualizarte en una gran variedad de temas con la posibilidad de participar. Acorta distancias y a la vez menos gastos. /



En Corte para el café los asistentes del Auditorio continuaban intercambiando y debatiendo los temas del congreso

<http://anillacultural.net/>

@AnillaUy
Uruguay



El Equipo Organizador del Congreso agradece especialmente los aportes de autoridades, ponentes y comentaristas participantes:

Prof. Wilson Netto, CoDiCen-ANEP, Uruguay
Prof. Edgardo Ortuño, MIEM, Uruguay
Mtro. Luis Garibaldi, MEC, Uruguay
Prof. Emma Zaffaroni, CES-ANEP, Uruguay
Dr. Héctor Cancela, FING-UdelaR, Uruguay

Dr. Barbara Alvarez Gonzalez, CERN, Suiza
Dr. Luis Roberto Flores Castillo, CERN, Suiza
Dr. Elizabeth Castaneda Miranda, CERN, Suiza
Dr. Carlos Escobar Ibanez, CERN, Suiza
MSc. Lucía Duarte Pastorino, FCien-UdelaR, Uruguay
Dr. Ana Rey, CUDIM, Uruguay
Prof. Marcelo Uruzaba, CoDiCen-ANEP, Uruguay

Ensemble de Cuerdas de la Orquesta Juvenil del SODRE, Uruguay

Mag. Gustavo Riestra, DiCyT-MEC, Uruguay
Prof. Reina Pintos, CES-ANEP, Uruguay
Lic. Fernando Da Rosa, FIC-UdelaR, Uruguay
Lic. Santiago Roland, FCien-UdelaR, Uruguay

Dr. Santiago Pérez, UChi, Chile
Olaf Peña, Anilla MAC, Chile

Gyula Kosice, Buenos Aires, Argentina
Tomás Oulton, Buenos Aires, Argentina

Dr. Gonzalo Tancredi, FCien-UdelaR, Uruguay
Dr. David Rabanus, ALMA, Chile

Prof. Gonzalo Biffarella, UNC, Argentina
Prof. Gabriela Yaya, UNC, Argentina
Dr. Ernesto Donas, EUMus-UdelaR, Uruguay
Mtro. Ariel Britos, Orquesta Juvenil, Uruguay
Prof. Martha Roselli, CES-ANEP, Uruguay
Mtro. Jorge Risi, Grupo Sonantes, Uruguay

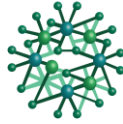
Artur Serra, CitiLab, Barcelona
Empar Polo, CitiLab, Barcelona
Jose Garcia Yeste, CitiLab, Barcelona
Santiago Sanchez, CitiLab, Barcelona

Dr. Gabriel Eirea, FING-UdelaR, Uruguay
Ing. Martín Tarragona, FING-UdelaR, Uruguay
Mtra. Martina Bailón, CEIBAL, Uruguay

Prof. Isabel Vives, CETP-ANEP, Uruguay

<http://anillacultural.net/>

@AnillaUy
Uruguay



AnillaCultural
LATINOAMERICA - EUROPA
Nodo Uruguay

Dr. Álvaro Luongo, INAC-ASSE, Uruguay
Dr. Fernando Silveira, FING-UdelaR, Uruguay
Ing. Cecilia Portela, Fundación Peluffo Giguens, Uruguay

Cristián Gallegos, MAC, Chile
Alessandra Burotto, Anilla MAC, Chile

Silvia Alderoqui, Museos para las Escuelas, Buenos Aires, Argentina

Muna Cann Cagigas, MUAC-UNAM, México DF

Elizabeth Merritt, American Alliance of Museum, USA

Mag. Mariana Maggio, UBA, Buenos Aires, Argentina

Lic. Norberto Iannelli, SEGIB, Uruguay
Dr. Hernán Caamaño, SEGIB, Madrid
Dr. Pablo Pascale, Madrid

Prof. Graciela Esnaola, UNTREF, Buenos Aires, Argentina

MSc. Raquel Sosa, FING-UdelaR, Uruguay
Prof. Mariángeles Antoni, IPA-CFE, ANEP, Uruguay

Magdalena Muttoni, MAPI, Uruguay

Arq. Marcelo Paysse, FARq-UdelaR, Uruguay

Juan Manuel Ruétalo, Facultad de Artes-UdelaR, Uruguay

.....

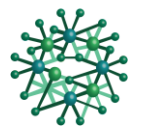
Próximamente Boletín de Actividades de Anilla Cultural Uruguay:

Si aún no formas parte de nuestros contactos puedes escribirnos al correo:

Anilla.cultural.uy@gmail.com

<http://anillacultural.net/>

@AnillaUy
Uruguay



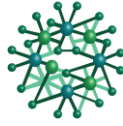
AnillaCultural
LATINOAMERICA - EUROPA
Nodo Uruguay

Agradecemos a los auspiciantes, apoyos y colaboradores del Congreso:



<http://anillacultural.net/>

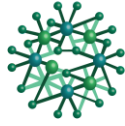
@AnillaUy
Uruguay



AnillaCultural
LATINOAMERICA - EUROPA
Nodo Uruguay

<http://anillacultural.net/>

@AnillaUy
Uruguay



AnillaCultural
LATINOAMERICA - EUROPA
Nodo Uruguay

<http://anillacultural.net/>

@AnillaUy
Uruguay