

Patricia Lannes ha trabajado en las áreas de alfabetización visual y educación en museos durante más de 20 años. Es la Fundadora y Directora de CALTA21 (Culturas y Alfabetización a Través del Arte para el Siglo 21,) una innovadora iniciativa modelo, financiada a través de una subvención federal (National Leadership Grant) otorgada por el Instituto de Servicios de Museos y Bibliotecas (IMLS) de Estados Unidos. Como Directora, Patricia dirige todos los aspectos de dicha iniciativa, desde el desarrollo del concepto hasta su diseminación a nivel nacional. CALTA21 es una iniciativa de cooperación entre museos y organizaciones educativas que trabajan con comunidades inmigrantes y que desarrolla la capacidad institucional de los museos e instituciones de educación formal e informal. A través de estas colaboraciones, CALTA21 invita a los adultos inmigrantes y sus familias a utilizar las obras de arte y los museos para romper las barreras del idioma y construir capital académico, social, cultural y cívico.

Previo a su trabajo como directora de CALTA21, se desempeñó como Directora de Educación en el *Nassau County Museum of Art*, Roslyn Harbor, Nueva York y trabajó como consultora independiente para museos, distritos escolares de NY, instituciones de educación superior y organizaciones de arte privadas. Su carrera se ha centrado en la búsqueda de maneras de proporcionar encuentros estéticos significativos con el arte para todos los públicos a través del diseño e implementación de programas de capacitación profesional para museos, organizaciones educativas y organizaciones de arte. Patricia es una experimentada diseñadora y gestora creativa de programas públicos y educativos, planificadora estratégica, desarrolladora de audiencias, facilitadora de talleres y activista comunitaria. Su último trabajo explora el encuadre para transformar los museos en espacios de inclusión, participación cultural y compromiso cívico. Para sostener esos esfuerzos dirige talleres y presenta ponencias en conferencias locales, regionales y nacionales en temas tales como los roles cambiantes de los museos, la competencia cultural, las colaboraciones institucionales y la autoridad compartida. Lannes es una firme defensora de los entornos informales de aprendizaje y del

poder del arte para proporcionar experiencias de aprendizaje transformacionales a través del diálogo y la capacitación del espectador. Es licenciada en Historia, Universidad de la República, Uruguay, Harvard Graduate School of Education, Visual Thinking Strategies y ha tenido roles de liderazgo en distintas juntas y programas del Sistema Educativo en los Estados Unidos de Norteamérica relacionadas a arte, museos y educación. Actualmente es Presidenta electa de la *Latino Network – American Alliance of Museums*.