

## PRIMER INFORME DE AVANCE DEL PROYECTO MEDIATECA VIRTUAL DE RECURSOS ACADEMICOS

Este informe detalla los primeros resultados de las tareas realizadas para crear una mediateca de recursos académicos que utilizará Internet 2. El primer semestre se ha enfocado en el diseño del sistema en su forma conceptual. Esto incluye identificar las necesidades de las comunidades, hacer análisis comparativos de sistemas similares, la elaboración de estructura de los metadatos para la descripción de recursos, la definición de estándares para la digitalización e identificación de sistemas susceptibles de ser usados para la gestión de los recursos tecnológicos y la exploración de posibles colaboradores para integrar el acervo. Los detalles sobre los avances se organizan bajo las fases identificadas en plan presentado para el Proyecto que son los siguientes:

1. Definir y adoptar un estándar de digitalización de recursos audiovisuales.
2. Iniciar el proceso de digitalización de los recursos de El Colegio de México y de la Universidad de Guadalajara.
3. Crear un método de conversión de formatos de catalogación (metadatos) a otros estándares para la interoperabilidad con sistemas que utilizan otros formatos de catalogación.
4. Digitalizar los recursos de las instituciones que ya han manifestado su deseo de participar, para aumentar la colección preliminar: (Universidad de las Américas, Red de Colegios y Centros de Investigación en Ciencias Sociales)
5. Definir la arquitectura de la información para el sistema de gestión de los recursos.
6. Diseñar el estilo de interacción del sistema de gestión de los recursos.
7. Diseñar la interfaz con que el usuario estará interactuando de acuerdo a las características del mismo y las funciones definidas en el sistema.
8. Crear versión beta del sistema para hacer pruebas y perfeccionar el sistema.
9. Lanzamiento del sistema.
10. Medición de resultados de manera permanente para mejoras posteriores al proyecto y conocer su impacto.
11. Mantenimiento de sistema.

El equipo de trabajo del proyecto ha trabajado en las distintas tareas derivadas de los incisos 1 a 5 con la idea de repartir las actividades involucradas, de acuerdo con las habilidades del personal involucrado.

## **1. Definir y adoptar un estándar de digitalización de recursos audiovisuales.**

### **Audio/Video**

Se estableció que el formato para la digitalización de videos será bajo el formato estándar ISO/IEC 14496 (MPEG-4). Se usara MPEG-4 para dar acceso a videos no solamente por la red de internet sino por medio de la red comercial y a través de dispositivos móviles.

<http://mpeg.chiariglione.org/standards/mpeg-4/mpeg-4.htm#6.1>

### **Fotografía**

Los archivos de imágenes usaran el estándar TIFF\_UNC dado que es uno de los estándares preferidos para imágenes con mapeo de bits, por ejemplo, la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos utiliza esta norma.

(<http://www.digitalpreservation.gov/formats/fdd/fdd000022.shtml>)

## **2. Iniciar el proceso de digitalización de los recursos de El Colegio de México y de la Universidad de Guadalajara.**

Se definió el estándar MPG2 para los archivos digitales y la forma de etiquetar cada archivo para facilitar su integración al registro bibliográfico.

La conversión a MPEG-4 se hará en forma automática a través del gestor de la mediateca.

## **3. Crear un método de conversión de formatos de catalogación a otros estándares para la interoperabilidad con sistemas que utilizan otros formatos de catalogación.**

Desde el principio se contempló que el gestor de la mediateca debe incluir la opción para ofrecer la interoperabilidad de estándares con el sistema, se han identificado varios formatos tanto el Machine Readable Cataloging (MARC), Dublin Core, Public Broadcasting Core, y Multimedia Content Descripción Interface (MPEG-7) entre otros. El gestor del sistema que está en fase de diseño tiene incluida la habilidad de permitir la importación y exportación de los archivos de metadatos bajo estos estándares de descripción.

## **4. Digitalizar los recursos de las instituciones que ya han manifestado su deseo de participar, para aumentar la colección preliminar: (Universidad de las Américas, Red de Colegios y Centros de Investigación en Ciencias Sociales)**

Con el propósito de cumplir con la meta de integrar a las instituciones interesadas en participar en el Proyecto se convocó a los miembros de la Red de Colegios y Centros de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades, a los de la Red de Instituciones Mexicanas para la Cooperación Bibliotecaria y a los del Consejo Nacional para Asuntos Bibliotecarios de ANUIES para que conocieran el Proyecto y las implicaciones de trabajar de manera colaborativa.

Con el propósito de adoptar una norma para la catalogación y clasificación de recursos digitales audiovisuales se presentó a las instituciones interesadas una propuesta de elementos que debían integrarse en el registro bibliográficos, tomando en consideración las normas internacionales que se usan para este tipo de trabajo.

La propuesta de registro se discutió mediante videoconferencia y se acordó que las instituciones participantes elaboraran registros muestra para identificar los problemas en la catalogación. Después de este ejercicio se aprobó el formato que se puede consultar en el siguiente enlace:

<http://mediateca-mexicana.blogspot.com/p/politicas-de-catalogacion.html>

Se acordó que cada institución catalogaría y clasificaría sus archivos en el sistema que utilizan para el proceso regular de otros materiales y los registros se integrarían posteriormente a la base colectiva. De este modo cada institución conserva en su catálogo los registros de sus archivos digitales y la base colectiva se administra de manera independiente.

## **5. Definir la arquitectura de la información para el sistema de gestión de los recursos.**

La parte de arquitectura de información del sistema integra el diseño del sistema en forma conceptual usando un proceso iterativo para su creación, el cual sigue un ciclo de vida de análisis de usuarios y sistemas. El modelo a partir del cual se están definiendo las tareas es el siguiente:

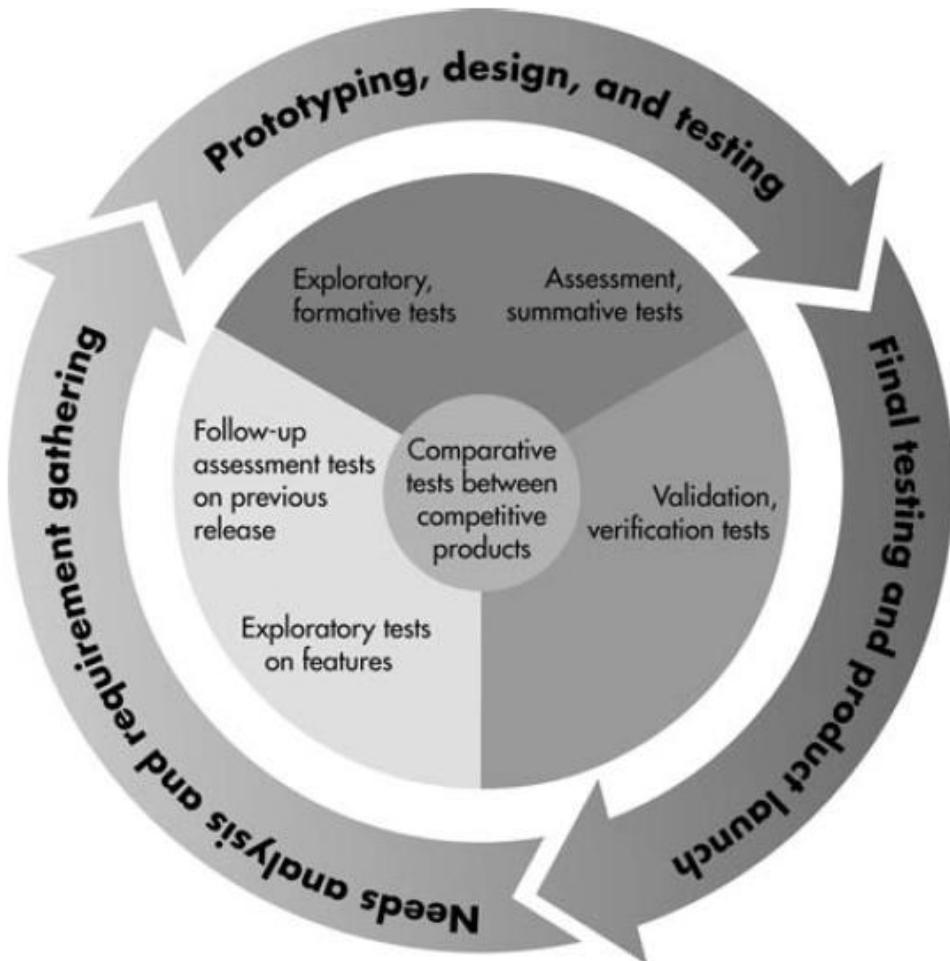


Figura 1. Ciclo de Vida de un Producto

(Fuente: *Handbook of Usability Testing, 2a Edición* (2008). Jeffrey Rubin & Dana Chisnell Wiley Publishing Inc. Indianapolis, IN.)

De acuerdo con este modelo se han definido las siguientes acciones en cada una de estas primeras tres fases:

- A. Identificación de tipos de usuarios.
- B. Entrevistas preliminares con usuarios.
- C. Análisis comparativo de sistemas similares.

#### **A. Identificación de tipología de usuarios:**

Se establecieron dos grupos de usuarios, según el acceso a internet del que dispongan.

- Internet 2: Académicos, Investigadores, Estudiantes Universitarios y otros profesionales vinculados a Instituciones Académicas.

- Internet comercial: incluye estudiantes desde primaria hasta el nivel medio superior y público en general.

## **B. Entrevistas Preliminares con usuarios.**

Se ha definido el cuestionario para llevar a cabo las entrevistas que tienen como objetivo:

- Entrevistar a estudiantes y profesores de las instituciones involucradas en el proyecto para saber si usan recursos audiovisuales en la investigación y en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en caso afirmativo cuáles usan y cómo los usan.
- Conocer cómo valoran ambos grupos la creación de la Mediateca Virtual de Recursos Académicos y cómo consideran podrá impactar en sus actividades.

### **Sujetos de la entrevista:**

- Entrevistar a usuarios de la información: Referencistas, Bibliógrafos y Catalogadores de la Biblioteca Daniel Cosío Villegas y de otras instituciones.
- Investigadores y Profesores
- Especialistas de Información
- Estudiantes
- Usuarios en general

Con la información recabada en la entrevista, se procederá a la interpretación de los datos con la finalidad de retroalimentarnos y conocer el comportamiento y las tendencias del usuario de la información respecto a los recursos audiovisuales que den sustento al Proyecto de Creación de la Mediateca Virtual de Recursos Académicos.

## **C. Análisis comparativo y Evaluación de sistemas similares:**

Los siguientes sistemas se identificaron como sistemas que serían parecidos al sistema que se buscaba diseñar y desarrollar.

- New Media, Universidad Francisco Marroquín
- Movings images catalog - Library of Congress
- The Open Digital Library Toolkit
- Collective Access

Una vez concluida la evaluación se seleccionó el sistema **Collective Access** para implementar el Proyecto considerando que es el más adecuado para cumplir con las necesidades del Proyecto. CA es una herramienta de catalogación altamente configurable. Está disponible de forma gratuita bajo licencia de código abierto GPL, requiere poca programación personalizada y puede formar una larga lista de formatos y medios digitales incluyendo video, imagen, audio y

formatos de documentos. De igual manera existen varios proyectos donde se integran recursos de audio, video e imagen (<http://www.collectiveaccess.org/about/projects>).

El sistema ya ha sido instalado en el servidor de El Colegio de México y se ha iniciado el proceso de familiarización por parte de los diseñadores y desarrolladores para luego estructurar el sistema en acuerdo con el diseño conceptual específico para el Proyecto.

6 de abril del 2011

Micaela Chávez Villa  
Directora de la Biblioteca