

Red CUDI en Anilla Cultural Latinoamérica-Europa en Uruguay. Trabajo colaborativo entre redes.

Mag. Delma Rodriguez Morales^a,

^a Directora Anilla Cultural Latinoamérica-Europa en Uruguay

anillacultural.uruguay@gmail.com

www.anillaculturaluruguay.net

Resumen. En este artículo se presenta el trabajo colaborativo realizado entre Red CUDI y Anilla Cultural Latinoamérica-Europa en Uruguay durante el período 2013-14 hasta marzo 2015. Se muestra las características de la participación de Red CUDI posibilitando la participación de diferentes instituciones mexicanas en la Anilla y además incentivando el intercambio científico, artístico, social y tecnológico entre docentes, investigadores y estudiantes tanto de México y Uruguay como de diferentes regiones en las Américas y Europa.

Palabras Clave: redes avanzadas, trabajo colaborativo, inter-institucionalidad, cultura en red.

1 Introducción

1.1. Contexto y Objetivos de la Anilla

Anilla Cultural Latinoamérica – Europa es una red de cocreación, colaboración y participación que conecta América Latina y Europa en el campo de la educación y la cultura actual a partir del uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en Internet de segunda generación.

Se caracteriza por ser un emprendimiento colectivo e innovador que aborda, promueve y afirma apropiaciones de los conocimientos en red (en investigación y experimentación), potenciando la accesibilidad de un variado espectro de personas, grupos, comunidades y países.

Los objetivos de Anilla Cultural Latinoamérica – Europa son:

- Fomentar la cocreación, el intercambio de contenidos y experiencias entre equipamientos educativos/culturales latinoamericanos y europeos. Como por ejemplo a través conferencias interactivas y el desarrollo de mediatecas y laboratorios multimedia.*
- Extender la investigación, experimentación e innovación en el ámbito cultural en los contextos institucionales de cada país.*
- Promover el uso de las TIC en la gestión de actividades culturales.*

1.2. Antecedentes

Anilla Cultural Latinoamérica – Europa surge por iniciativa de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y el Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona (CCCB) con el objetivo de impulsar una red de internet avanzada para interconectar y promover el desarrollo de diferentes escenarios en la coproducción cultural.

La Fundación i2Cat de Cataluña posibilitó el asesoramiento técnico a las instituciones que integran la Anilla, en la conexión con las redes académicas avanzadas de RedCLARA y GÉANT2 facilitando un enlace internacional de alta calidad para los objetivos de la red.

Anilla Cultural Latinoamérica – Europa reconoce como antecedente al proyecto pionero de Anella Cultural, red cultural creada en 2007 por iniciativa del Centro de Cultura Contemporànea de Barcelona (CCCB), Fundación I2cat y la Xarxa Transversal (Red cultural de municipios de Cataluña).

Algunos de las pasadas actividades más destacadas se centran en los festivales festivales Kosmopolis (literatura), Hipnòtik (hip hop)

o REC (videoclips). También el Seminario I + C + i Investigación en el ámbito cultural que congregó a 200 participantes, así como una visita guiada a la exposición Apartheid a la que asistieron, vía Internet, cerca de 400 estudiantes de escuelas primarias de cuatro ciudades catalanas. La transmisión de óperas es otro de los logros muy destacados de la Anilla, implicando una serie de desafíos en los contenidos audiovisuales de alta calidad.

1.3. Inserción y Objetivos locales de la Anilla en Uruguay

La propuesta de Anilla en Uruguay tiene por objetivo *la democratización y accesibilidad de contenidos educativos/culturales de calidad, la co-creación y el trabajo colaborativo en las posibilidades de la web 2.0 y las redes avanzadas de Internet*. Surgió como un proyecto vinculado a la Anilla Cultural Latinoamérica-Europa, concretamente en el 2010 InfoArt elaboró un proyecto, -con el apoyo de la Facultad de Ingeniería-, para que Uruguay ingresara como nodo de la Anilla Cultural. Dicho proyecto está basado en la creación de *proyectos educativos colaborativos inter-institucionales multiculturales en Artes, Ciencias, Tecnología y Sociedad*.

El nodo de Uruguay se suma oficialmente a la Anilla Cultural a inicios del 2012 a través de un proyecto diseñado por InfoArt, en el marco de la educación pública de Uruguay de la Administración Nacional de Educación Pública ANEP, con el apoyo de la Facultad de Ingeniería en la Universidad de la República UdelaR. Dicho proyecto concibió a la Anilla a nivel nacional conformando una propuesta descentralizada, la cual se pudo concretar a través de la RAU (Red Académica Uruguay) miembro de RedClara, más el apoyo de otras redes nacionales como Ceibal y ANTEL Administración Nacional de Telecomunicaciones. De esta manera se conectan a la Anilla diferentes instituciones como facultades, centros universitarios, liceos, escuelas, centros de formación docente, auditorios y centros de telemedicina. Los principales objetivos de la Anilla en Uruguay son procurar la descentralización, democratización y accesibilidad a los contenidos de todos los nodos y promover la creación de proyectos educativos colaborativos multiculturales en Artes, Ciencias, Tecnologías y Sociedad, abordando cultural y educativamente dichas áreas.

Se entiende el *abordaje cultural desde la educación en sus múltiples variantes de: cultura artística, científica, tecnológica y la presente en la sociedad* a través de diversas manifestaciones. Pretendiendo de esta manera *abrir espacios a la creatividad, la innovación e investigación, para fomentar prácticas educativas renovadoras junto con un cambio en la cultura educativa*.

CUDI Primavera 2015, Punto de Encuentro para Fortalecer las Redes, Puerto Vallarta 21 al 24 de Abril de 2015

Uno de los potenciales mayores de la Anilla se centra en el desarrollo de la *educación ubicua* y en la *generación de nuevas prácticas culturales* en este contexto.

En este sentido, a continuación se desarrollará la participación de Red CUDI en actividades organizadas por Anilla Cultural Latinoamérica Europa en Uruguay, durante el período 2013-14 hasta marzo 2015.

La pertinencia para realizar este artículo se suscitó cuando se realizó el árbol de conexiones de Anilla Uruguay durante el 2014. En este se advirtió que México a través de la Red CUDI había concretado un destacado diagrama de descentralización en sus conexiones, permitiendo a diferentes instituciones fundamentalmente universitarias a formar parte activa en las propuestas de Anilla Cultural Uruguay.

Por ello, se va a realizar un informe y detalle sobre el contenido de dichas actividades, la forma de participación las evaluaciones globales y particulares de estas.

Sin lugar a dudas en el gráfico que aparece en la siguiente página, México ha constituido la mayor red de conexión nodal a nivel país, después de la red nodal de Uruguay.



Fig. 1. Diagrama de conexiones realizadas por redes avanzadas en el marco de las Actividades de Anilla Cultural Latinoamérica-Europa en Uruguay.

Desarrollo

2. Año 2013

2.1. Actividades

- **3D, Realidad Aumentada y Museografía. (ENCRYM, INHA, CoNaCultA / FARq-vidiLAB-UdelaR, Anilla Uruguay).**

Reuniones científicas de investigadores y docentes sobre la temática, intercambio de investigaciones ya realizadas y puesta en marcha de posibles investigaciones conjuntas.



Fig. 2. De esta manera se comienza un trabajo conjunto con México y el inicio de este país como nodo en la Anilla Cultural. Bienvenidas las alianzas entre Aztecas y Charrúas.

- **3D en Red. Proyecto de divulgación de ciencia y tecnología.**

En el marco de la ExpoAprende del Plan Ceibal en Uruguay, Anilla realizó una videoconferencia internacional consistente en un taller de creación de imágenes 3D que sirvió como lanzamiento del proyecto. De esta manera se convocó a expertos del 3D en Uruguay, México y Chile que participaron en la misma, además de los nodos de Barcelona y Córdoba en Argentina que participaron de la inauguración.



CUDI Primavera 2015, Punto de Encuentro para Fortalecer las Redes, Puerto Vallarta 21 al 24 de Abril de 2015



Fig. 3. En México participaron expertos en 3D conectados desde la Sede de Red CUDI.

Las principales características de las actividades que participó Red CUDI tuvieron como objetivo el intercambio académico de investigadores entre México y Uruguay, junto con la participación de equipos de investigación en tecnología 3D.

3. Año 2014

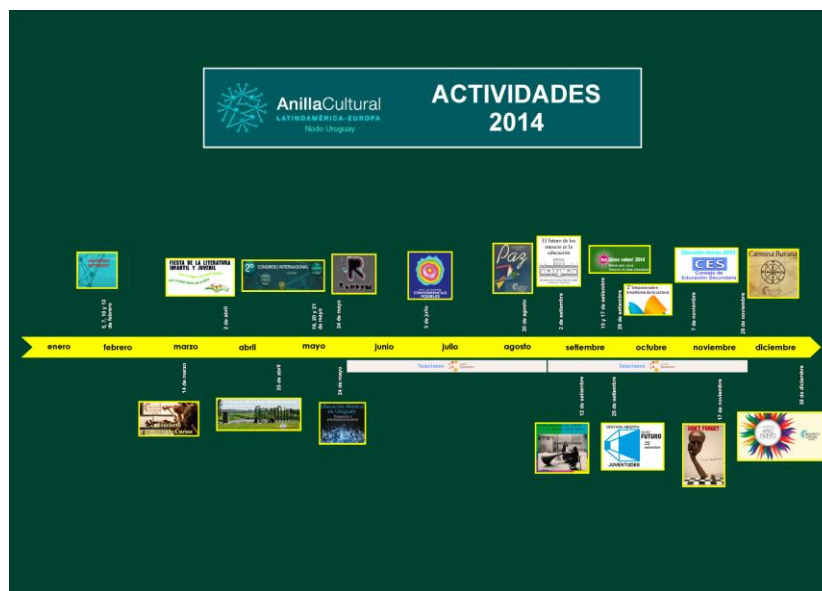


Fig. 4. Página Anterior: En este gráfico se representa la línea de tiempo con todas las actividades realizadas por Anilla Uruguay y se colocó el logo de Red CUDI en los eventos específicos en los cuales intervino la red mexicana.

Actividad	Salas Uruguay	Salas Extranjero	Transmisión a cargo de:
Premio a Jóvenes Creadores – Fundación Atchugarry	2 (Fundación Atchugarry y RAU Reg. Norte Salto)	3 (UNAM México DF, CCEC Córdoba, Sede <u>Red CUDI México</u>)	ANTEL Videoconferencia
2º Congreso Online de Educación y Nuevos Medios: “La Kamera en Red”	38 (Ceibal + 1 RAU)	11 (CERN-Ginebra, CitiLab Barcelona, SEGIB Madrid, AAM Seattle, CCEC Córdoba, MAC Chile, Objeto a Buenos Aires, UBA Buenos Aires, UNTREF Bs.As., Museo Antioquia Medellín, ALMA Atacama, <u>Sede Red CUDI México</u>) y UAM)	ANTEL Videoconferencia VERA - Streaming web
Arte y Astronomía (Debate)	1 (Ceibal)	4 (CENART México, Museo Antioquia, CCEC Córdoba, MAC Chile)	MCU Barcelona
El Futuro de los Museos es la Educación	47 (Ceibal)	4 (CONICET Bahía Blanca, UNIVA (Guadalajara) y Universidad Politécnica de San Luis Potosí, <u>Red CUDI México</u> , RAAP Lima)	ANTEL Videoconferencia
Ventana Abierta: Juventudes	2 (Ceibal) + 1 Nodo rural (ANTEL)	17 (CERN Ginebra, CitiLab Barcelona, Londres, Nueva York, <u>Sede Red CUDI</u> , UACJ Ciudad Juárez, UJAT Tabasco, ITESO México DF, UPAEP Puebla, Instituto Tecnológico Superior de Poza Rica, Colegio de Sonora y CONALEP de México, 3 Universidades e institutos Pedagógicos en Lima-RAAP, Fundación Cultural Bolivia)	ANTEL Videoconferencia VERA - Streaming web

Tabla. 1 Página Anterior: Se presenta las 5 actividades en las que Red CUDI participó, conectando un total de 17 nodos mexicanos. Ver en Anexo la tabla completa de las Actividades de Anilla Uruguay durante el 2014.

3.1. Encuentro: “Premio a Jóvenes Creadores – Fundación Atchugarry” y “El MUAC en tu casa”

Interacción de jóvenes de bachillerato artístico de Uruguay en la Fundación Pablo Atchugarry (Manantiales, Punta del Este) y jóvenes estudiantes de la preparatoria en artes participantes del proyecto “El MUAC en tu casa” MUAC (Museo Universitario de Arte Contemporáneo). Cada grupo de jóvenes uruguayos y mexicanos conversaron por videoconferencia sobre lo que desarrollaban tanto en el Encuentro a Jóvenes Creadores más el premio y el proyecto de llevar obra original al MUAC a sus domicilios generando actividades de apropiación artística en sus comunidades. La Fundación Atchugarry se encuentra en una zona rural de Uruguay, por tanto implicó técnicamente un despliegue importante para generar la videoconferencia. Además del intercambio entre mexicanos y uruguayos, otros estudiantes de Uruguay dialogaban con sus compañeros que se encontraban en sus lugares de origen como fue el caso de la conexión con la sala en el Centro universitario Regional Norte en Salto (Red RAU).



Fig. 5. En estas imágenes se puede ver el parque de esculturas de la Fundación Atchugarry, vistas que fueron transmitidas en el atardecer de ese día, al inicio de la videoconferencia.

3.2. Segundo Congreso Online Internacional de Educación en Nuevos Medios: “La Kamera en Red”

Es un evento bianual organizado por el nodo de Uruguay. Esta edición del congreso explora como línea principal de contenido “Los Espacios Construidos” y transversalmente se derivan otros como por ejemplo: “Los Espacios Construidos Micro/Macro Cósmicos”, “Los Espacios Construidos con otros” y “Los Espacios Construidos artificiales”. El título “La Kamera en Red” alude a un espacio acotado en el cual se desarrolla un suceso –en este caso el congreso-, pero que dada la mediación tecnológica el participar de ese espacio implica una conexión con otros sitios. Efecto expandido para compartir, exponer y crear en forma colectiva. Son los desafíos que se propone este 2º congreso como posibilidad abierta a la ciudadanía local, regional y global.

El congreso se inserta dentro del proyecto global de la Anilla Cultural, denominado “UI Universo Internet”, el cual comprende diferentes acciones que buscan la reflexión sobre cómo internet nos ha cambiado la forma de comprender e interactuar en el mundo. Universo Internet comprende los espacios de acción en relación a tópicos como: Persona, Ciudad, Planeta.

La participación de Red CUDI fue durante los tres días con asistentes asistentes desde la UAM Universidad Autónoma de México y en la sede de Red CUDI. También Muna Cann Cagigas, -coordinadora pedagógica del MUAC, UNAM-, brindó una conferencia desde Seattle en el Encuentro Anual de la Alianza Americana de Museos.

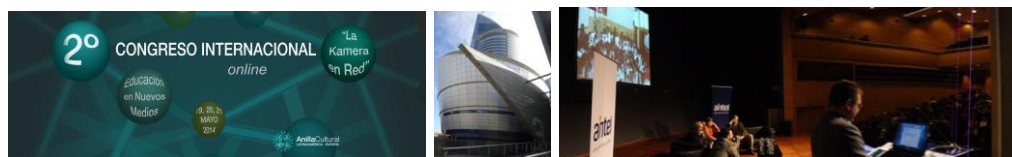


Fig. 6. Inauguración a cargo de autoridades nacionales. Auditorio Mario Benedetti, Torre de las Comunicaciones de ANTEL, Montevideo.

CUDI Primavera 2015, Punto de Encuentro para Fortalecer las Redes, Puerto Vallarta 21 al 24 de Abril de 2015

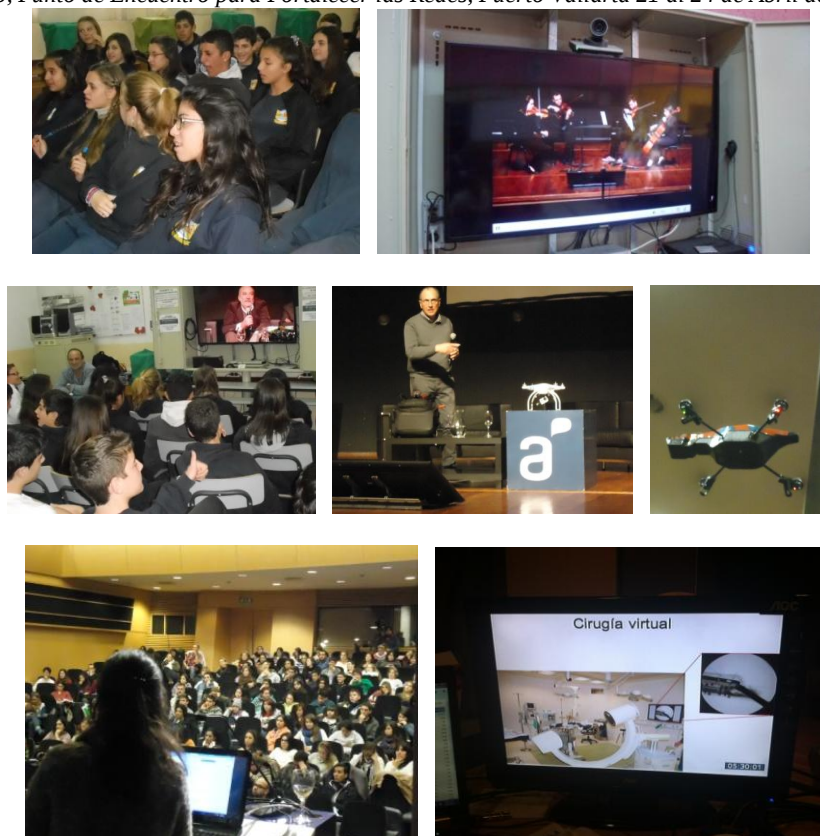


Fig. 7. Desde las diferentes salas el público principalmente estudiantes y docentes seguía con atención la transmisión. Debajo mapa de conexiones: Seattle (Encuentro Anual Alianza Americana de Museos), Red CUDI, SEGIB Innovación Ciudadana Madrid, CitiLab Barcelona, CERN Ginebra, ALMA Atacama, MAC-UChile, Buenos Aires, Córdoba.



3.3. Arte + Astronomía: CONVERGENCIAS POSIBLES. Intercambio de experiencias latinoamericanas de extensión creativa y educativa.

Diversos proyectos desarrollados por científicos, educadores y artistas de Argentina, Chile, México y Uruguay fueron expuestos para intercambiar experiencias multidisciplinarias en el contexto latinoamericano. En un formato multipunto por videoconferencia se acercaron diferentes hacedores locales en un medio regional, bajo la consigna de expandir horizontes con vistas a otros escenarios de co-creación.

Cuatro artistas y cinco académicos se dieron cita en un original encuentro donde cada nodo de la Anilla organizó sus expertos locales y elaboró los contenidos en red. Participaron desde darán cuerpo a este inédito encuentro internacional en el que han colaborado activamente el Centro Cultural España Córdoba, InfoArt y Anilla Cultural de Uruguay – ambos nodos de la red iberoamericana Anilla Cultural Latinoamérica-Europa al igual que el MAC–, la Universidad Nacional Autónoma de México, el Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes de México y el MAC (Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile.



Fig. 8. Gráfico de difusión de la actividad diseñado por el MAC Anilla Chile. Este debate se inserta en un proyecto más amplio AATS 2014 (Arte, astronomía, tecnología y sociedad) entre Anilla Cultural Chile y el Núcleo de Discos Protoplanetarios de la Universidad de Chile.

3.4. El Futuro de los museos en la educación



Fig. 9. Síntesis textual e imágenes de la actividad.

Desde Red CUDI se conectaron al evento la UNIVA (Guadalajara) y Universidad Politécnica de San Luis Potosí. Además la difusión de CUDI habilitó la participación del CONYCET de Bahía Blanca en Argentina.

Con esta propuesta se habilitaron diferentes canales dentro de las posibilidades de co-creación de la Anilla. Por un lado la Anilla MAC Chile son los pioneros en visitas guiadas a distancia en su museo, de las cuales Uruguay ha participado activamente. A través del *know-how* del trabajo en red generó un escenario propicio para realizar una innovación desde Uruguay. A su vez, post-evento otras universidades mexicanas que investigan y/o que tienen museos en sus instituciones, han manifestado interés en integrarse a futuras instancias junto con el intercambio de conocimientos. Sin lugar a dudas, la tecnología se presenta como oportunidad para múltiples contextos.

3.5. Ventana Abierta: Juventudes

Sesenta y seis jóvenes speakers participaron desde diferentes ciudades de las Américas y Europa. Compartieron quienes son, qué hacen y qué sueñan para su futuro. Desde Londres, Ginebra, Barcelona, Nueva York, México DF, Ciudad Juárez, Poza Rica, Veracruz, Lima, La Paz-Bolivia, Montevideo, Colonia del Sacramento y Yacaré (zona rural de Artigas, Uruguay), entre otras intercambiaron impresiones. Todas las conexiones fueron por la plataforma de videoconferencia y se transmitió por streaming web de CUDI y ANTEL Vera TV, contando con 367 dispositivos conectados.

Esta actividad tuvo una participación muy importante de instituciones pertenecientes a Red CUDI, de hecho fue el país que tuvo más nodos conectados (8). En Montevideo se centralizó el evento en Montevideo, sobre el ventanal del Museo Torres García el cual ofició de sede, al inicio se realizó una intervención sobre el mismo pasaje de peatones y a partir de allí siguió la ronda de jóvenes oradores. Perfiles muy diversos y una franja etaria amplia dentro de la juventud fueron algunas características del evento. *“Mexicano de nacimiento y latinoamericano por convicción”* fueron las primeras palabras del primer joven mexicano en la sede de CUDI. Con frescura y entusiasmo se mantuvo el tenor durante las 3 horas de duración. Finalizando con jóvenes adolescentes en Colonia de Sacramento, que le cantaron a su ciudad patrimonio de la Humanidad por UNESCO. Por último otra adolescente desde una zona rural de Uruguay contaba sus experiencias con dificultades para seguir estudiando junto a sus sueños, otro joven oriundo de esa zona, ahora en Montevideo cerraba el diálogo diciendo “... se puede salir adelante, si uno tiene objetivos claros”, él ahora es estudiante universitario.

CUDI Primavera 2015, Punto de Encuentro para Fortalecer las Redes, Puerto Vallarta 21 al 24 de Abril de 2015



Fig. 10. Link al streaming web: <http://www.cudi.edu.mx/videoteca/ventana-abierta-juventudes>



Fig. 11. Algunas imágenes del ventanal en el Museo Torres García en Montevideo

Resultados y Evidencias

3.6. Evaluaciones

La sistematización del trabajo de Anilla Cultural Uruguay ha generado evaluaciones de cada actividad en sus contenidos y aspectos técnicos, así como también a través del instrumento de evaluación se han recogido otros datos más abiertos en su respuesta que permiten retroalimentar acciones futuras.

Los gráficos que se muestran a continuación son globales de todas las actividades de Anilla, para profundizar en cada una se puede consultar el Informe de Actividades 2014 citado en la bibliografía. De todos modos, las evaluaciones globales se refieren a la acumulación de las evaluaciones puntuales y por tanto son un reflejo de estas.



Fig. 12. Estadística Global de Asistentes a las actividades de Anilla, período 2011-2014

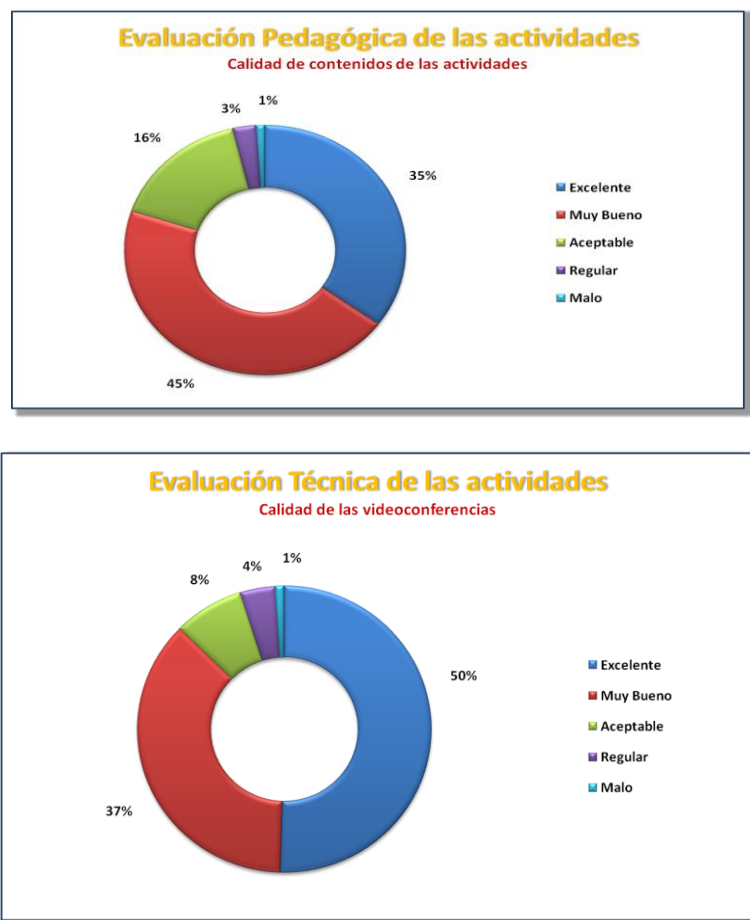


Fig. 13. Ambas gráficas se refieren a las actividades en el período 2014.

4. Año 2015

La primera actividad del año, no se va a transmitir por videoconferencia, ni por otros medios, porque el objetivo es generar intercambio de un experto mexicano con el medio local de Montevideo. Esta actividad es clave en dos aspectos. Por un lado, el tema “Artes Escénicas y Nuevos Medios” interesa a la Anilla impulsar como espacio promisorio de co-creación. En otro sentido y a la misma vez, consideramos esta actividad como un inicio de intercambio y acciones conjuntas con México en especial por su particular participación en la Anilla.

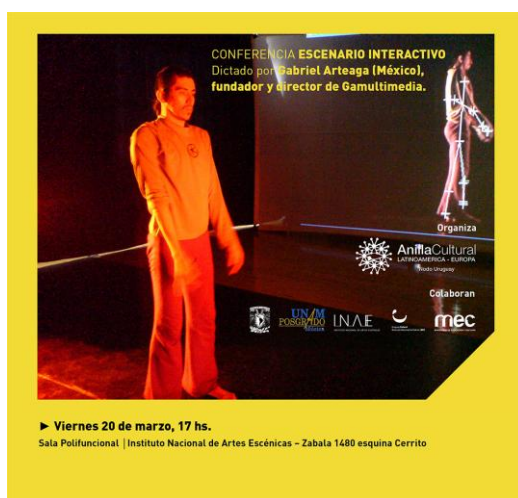


Fig. 14. Gabriel Arteaga Portillo (UNAM) visita Montevideo. Charla sobre “Escenario Interactivo” en el INAE Instituto Nacional de Artes Escénicas del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay.

4. Conclusiones

Después de la participación de los nodos oficiales de Anilla en el exterior de Uruguay, en términos globales Red CUDI se ha constituido como el participante extranjero más destacado de la Anilla Cultural Latinoamérica-Europa en Uruguay. Pero, en las actividades específicas que se mencionan en este póster, sin lugar a dudas Red CUDI es el nodo internacional con mayor participación en la Anilla Uruguay, conformando

CUDI Primavera 2015, Punto de Encuentro para Fortalecer las Redes, Puerto Vallarta 21 al 24 de Abril de 2015

un espacio propio bilateral de acciones y proyectos futuros. Además Red CUDI ha generado sintonía y paridad con la propuesta de descentralización y acceso caracterizada por la Anilla Uruguay.

En un nivel prospectivo, se espera que el siguiente paso sea profundizar el intercambio académico en red y la generación de proyectos CO-CREADOS en artes, ciencias, tecnología y sociedad.

Epílogo

“Busquemos un motivo,

y el resto

lo inventaremos”. Delma Rodríguez

La capacidad heurística de la co-creación en redes avanzadas y humanas, conllevan un sinfín inexplorado de acciones en las cuales la misma mediación acelera procesos generando instancias inéditas, en clave de inteligencia colectiva.

Referencias y Bibliografía

1. <http://www.cudi.edu.mx/>
2. <http://anillacultural.net>
3. <http://anillaculturaluruguay.net/>
4. Informe de Actividades Anilla Cultural Uruguay 2014. Disponible en: <https://drive.google.com/open?id=0BykqzYiwS5TrX041dIJETWYwM3M&authuser=0> (última revisión 19.3.2015)
5. Premio a Jóvenes Creadores-Fundación Atchugarry. Información disponible en: <https://drive.google.com/folderview?id=0BykqzYiwS5TrfmXOcnliMHkwTVpOSzVKRm9QbGd5VUFEWVIGT3h2VWgzX21EUU5OaVo0a0E&usp=sharing> (última revisión 19.3.2015)
6. Segundo Congreso Online Internacional de Educación en Nuevos Medios. Información disponible en: <https://drive.google.com/folderview?id=0BykqzYiwS5TrfmIYTDZfZVZBc2JJd3BGNjNZczlLVVNfb2FRNE9mSC1pQ3dISV9udEI2RTg&usp=sharing> (última revisión 19.3.2015)
7. El Futuro de los museos es la educación. Información disponible en: <https://prezi.com/f131fxvmfss/el-futuro-de-los-museos-es-la-educacion/> (última revisión 19.3.2015)
8. Lévy, Pierre, Inteligencia Colectiva por una antropología del ciberespacio, Organización Panamericana de la Salud, Washington DC, (2004).
7. Maggio, Mariana, Enriquecer la enseñanza: los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad, Paidós, Buenos Aires, (2012)

Agradecimientos

Este trabajo se ha realizado en el marco de Anilla Cultural Latinoamérica-Europa en Uruguay con el objetivo de difundir las acciones inter-institucionales realizadas con Red CUDI México.

La autora desea expresar su agradecimiento a las Sras. Noel Cabezas, Belén Subirán y a los Sres. Luis Brunereau y Fernando Mazzoni por su compromiso, apoyo, y profesionalismo con las actividades de Anilla Uruguay. En especial agradece a la Red CUDI por facilitar acciones conjuntas y generar una atmósfera de compañerismo a la distancia. También manifiesta gratitud hacia las redes nacionales de Uruguay: RAU, Plan Ceibal y ANTEL, junto a las diferentes instituciones conexas participantes.

CUDI Primavera 2015, Punto de Encuentro para Fortalecer las Redes, Puerto Vallarta 21 al 24 de Abril de 2015

Anexos

Actividades	Salas Uruguay	Salas conectadas en Extranjero	Transmisión a cargo de:
Premio a Jóvenes Creadores – Fundación Atchugarry	2 (Fundación Atchugarry y RAU Reg. Norte Salto)	3 (<u>UNAM México DF</u> , CCEC Córdoba, Sede <u>Red CUDI México</u>)	ANTEL Videoconferencia
2º Congreso Online de Educación y Nuevos Medios: “La Kamera en Red”	38 (Ceibal + 1 RAU)	11 (CERN-Ginebra, CitiLab Barcelona, SEGIB Madrid, AAM Seattle, CCEC Córdoba, MAC Chile, Objeto a Buenos Aires, UBA Buenos Aires, UNTREF Bs.As., Museo Antioquia Medellín, ALMA Atacama, <u>Sede Red CUDI México</u> y <u>UAM</u>)	ANTEL Videoconferencia VERA - Streaming web
Arte y Astronomía (Debate)	1 (Ceibal)	4 (<u>CENART México</u> , Museo Antioquia, CCEC Córdoba, MAC Chile)	MCU Barcelona
El Futuro de los Museos es la Educación	47 (Ceibal)	4 (<u>CONICET Bahía Blanca</u> , <u>UNIVA (Guadalajara)</u> y <u>Universidad Politécnica de San Luis Potosí</u> , <u>Red CUDI México</u> , RAAP Lima)	ANTEL Videoconferencia
Ventana Abierta: Juventudes	2 (Ceibal) + 1 Nodo rural (ANTEL)	17 (CERN Ginebra, CitiLab Barcelona, Londres, Nueva York, <u>Sede Red CUDI</u> , <u>UACJ Ciudad Juárez</u> , <u>UJAT Tabasco</u> , <u>ITESO México DF</u> , <u>UPAEP Puebla</u> , <u>Instituto Tecnológico Superior de Poza Rica</u> , <u>Colegio de Sonora</u> y <u>CONALEP de México</u> , 3 Universidades e institutos Pedagógicos en Lima-RAAP, Fundación Cultural Bolivia)	ANTEL Videoconferencia VERA - Streaming web

CUDI Primavera 2015, Punto de Encuentro para Fortalecer las Redes, Puerto Vallarta 21 al 24 de Abril de 2015

Actividades	Salas Uruguay	Salas conectadas en Extranjero	Transmisión a cargo de:
Universo Internet	7 (Ceibal)	1 (Barcelona)	CCCBarcelona
Concierto de Inicio de Cursos	18 (Ceibal + 1 RAU)	-	ANTEL Videoconferencia
Fiesta de la Literatura Infantil y Juvenil	28 (Ceibal)	-	ANTEL Videoconferencia
Premio a Jóvenes Creadores – Fundación Atchugarry	2 (Fundación Atchugarry y RAU Reg. Norte Salto)	3 (<u>UNAM México DF</u> , CCEC Córdoba, Sede <u>Red CUDI México</u>)	ANTEL Videoconferencia
2º Congreso Online “Kamera en Red”	38 (Ceibal + 1 RAU)	11 (CERN-Ginebra, CitiLab Barcelona, SEGIB Madrid, AAM Seattle, CCEC Córdoba, MAC Chile, Objeto a Buenos Aires, UBA Buenos Aires, UNTREF Bs.As., Museo Antioquia Medellín, ALMA Atacama, <u>Sede Red CUDI México y UAM</u>)	ANTEL Videoconferencia VERA - Streaming web
EUMus	5 (1 RAU + 4 Ceibal)	-	MCU Barcelona
Arte y Astronomía	1 (Ceibal)	4 (<u>CENART México</u> , Museo Antioquia, CCEC Córdoba, MAC Chile)	MCU Barcelona

CUDI Primavera 2015, Punto de Encuentro para Fortalecer las Redes, Puerto Vallarta 21 al 24 de Abril de 2015

Concierto por la Paz	50 (Ceibal)	-	ANTEL Videoconferencia
El Futuro de los Museos es la Educación	47 (Ceibal)	4 (CONICET Bahía Blanca, UNIVA (Guadalajara) y Universidad Politécnica de San Luis Potosí, Red CUDI México, RAAP Lima)	ANTEL Videoconferencia
Tus Ideas Valen (2 fechas)	40 + 56 (Ceibal)	-	ANTEL Videoconferencia
Simposio de Lectura (Anilla colaboró en la organización de salas)	9 (Ceibal + Sala Azul de la Intendencia Departamental de Montevideo)	2 (Lima, Alicante)	Ceibal
Ventana Abierta Juventudes	2 (Ceibal) + 1 Nodo rural (ANTEL)	17 (CERN Ginebra, CitiLab Barcelona, Londres, Nueva York, Sede Red CUDI, UACJ Ciudad Juárez, UJAT Tabasco, ITESO México DF, UPAEP Puebla, Instituto Tecnológico Superior de Poza Rica, Colegio de Sonora y CONALEP de México, 3 Universidades e institutos Pedagógicos en Lima, Fundación Cultural Bolivia)	ANTEL Videoconferencia VERA - Streaming web
Experimentalia	1 (RAU)	4 (CCEC Córdoba, MAC Chile, Museo Antioquia Medellín)	CCEC Córdoba Red Telemática (Red Clara)

CUDI Primavera 2015, Punto de Encuentro para Fortalecer las Redes, Puerto Vallarta 21 al 24 de Abril de 2015

Curso Elección de Horas Docentes 2015	56 (Ceibal)	-	ANTEL Videoconferencia
Gira Random	5 (Ceibal + RAU)	-	
Visita Guiada a Distancia MAC Chile	3 (Ceibal)	1 (MAC Chile)	REUNA Chile Red Clara
Gala Lírica (Auditorio-Pantalla IMPO y Explanada IM + artigas y Tacuarembó)	Auditorio y Pantalla IMPO en Explanada IM de Montevideo y Artigas + Ceibal Tacuarembó	-	ANTEL videoconferencia