



Diseño de Objetos de aprendizaje en Red

María Elena Chan Núñez
Comunidad de Educación CUDI
Universidad de Guadalajara, México

Estructura de la presentación

1. La función educativa de los objetos de aprendizaje
2. Generación
3. Producción
4. Distribución y uso.

Sentido de estrategia

Problema-----Respuesta

Producción intensiva de cursos en tiempos reducidos	Creación de múltiples objetos con uso de un mismo tipo de actividad de aprendizaje
Requerimientos diferenciados de estudiantes frente a diseño instruccional genérico	Pueden insertarse los objetos según sea necesario reforzar el sentido de actividades en los cursos apelando a mismas competencias
Competencias complejas no discernidas en su proceso	Desglose paso a paso de las acciones requeridas en un proceso
Dificultad para desarrollar competencias y habilidades genéricas en los estudiantes	Posibilidad de ir fijando patrones de habilidad y competencia

¿qué es un objeto de aprendizaje?

<http://www.colby.edu/~bknelson/SLC/ojala/index.html>

<http://www.elu.sgul.ac.uk/cso/index.htm>

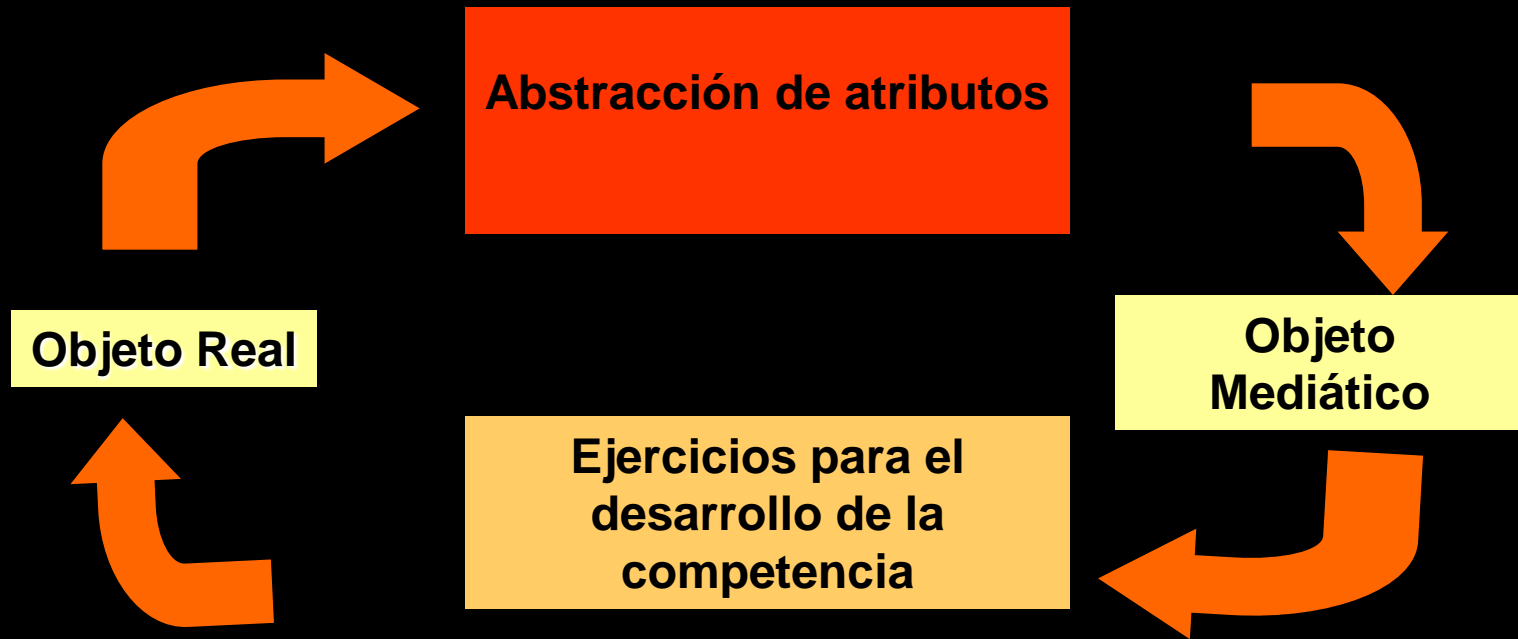
Composición del Objeto de Aprendizaje



Rasgos principales

- Reusables
- Independientes de la estrategia instruccional
- Unitarios
- Generadores
- Articulados en su interior
- Articulados en redes de objetos
- Orientados a una competencia o constitutivo de la misma

Todo objeto del entorno digital se expresa por la integración de lenguajes que tienen un referente real y remiten a la acción.



La virtualidad se nutre de la realidad y regresa a ella.

Se concreta en el contexto de la acción

1. La función educativa de los objetos de aprendizaje

Noción de objeto de aprendizaje

¿Recurso didáctico?

¿Producto de
objetivación?



¿Representación de la
interacción sujeto
objeto?

Coordenadas del Objeto de Aprendizaje

Sujeto	Proceso / acción 1	Proceso / acción 2	Proceso / acción 3	Proceso / acción 4
Objeto/ Situación				
a				
b				
c				

2. Estrategias de generación

Gestión curricular y de conocimiento

- Visión sistémica
- Identificación de clases
- Potencial de reusabilidad

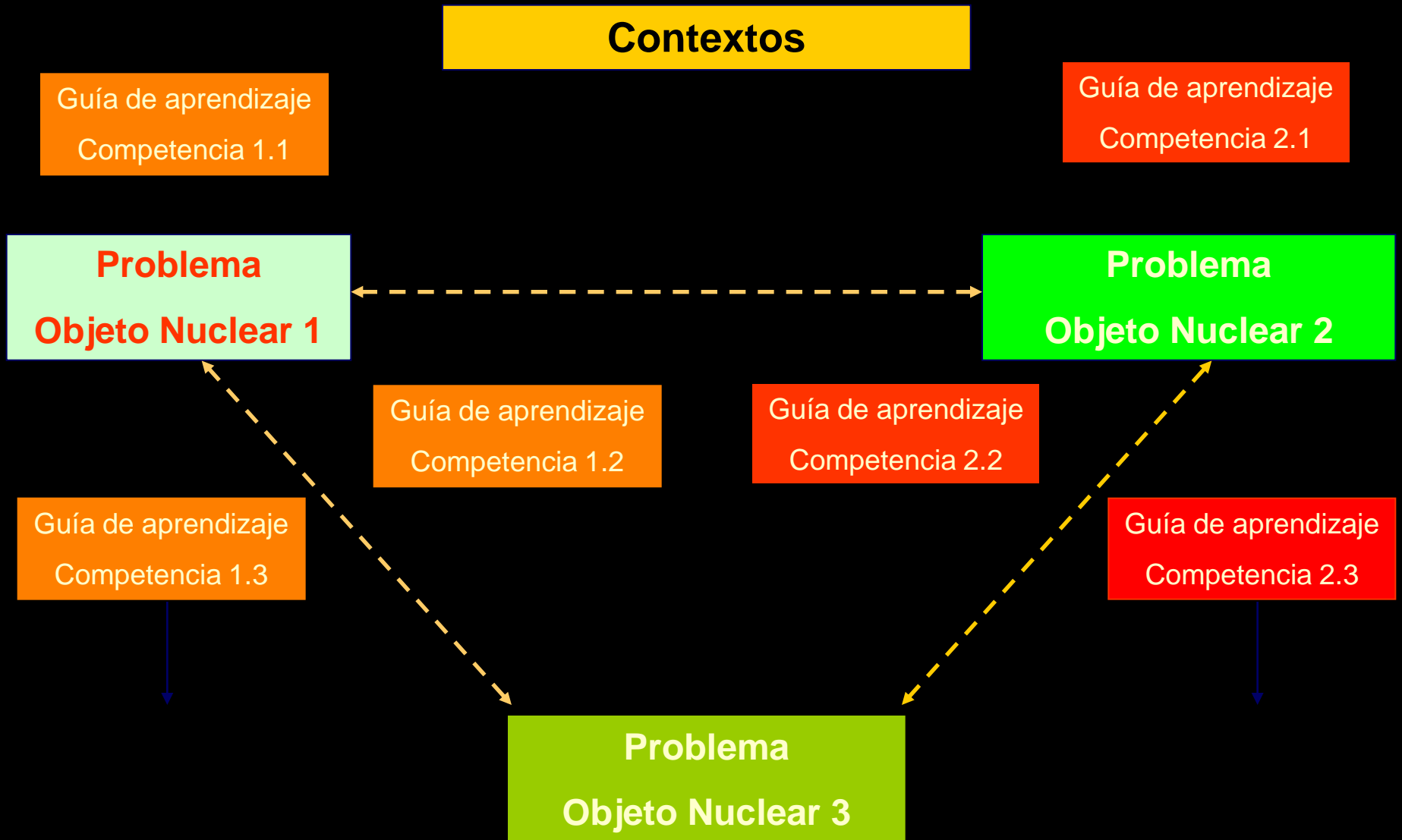
Estrategias de gestión curricular

- Educación a distancia- producción intensiva de cursos en línea.
- Recursos didácticos para profesores en modalidad Mixta y presencial, impulso del uso de TIC's en educación.
- Recursos de apoyo para temas particularmente complejos.
- Desarrollo de recursos para dominio de la virtualización.

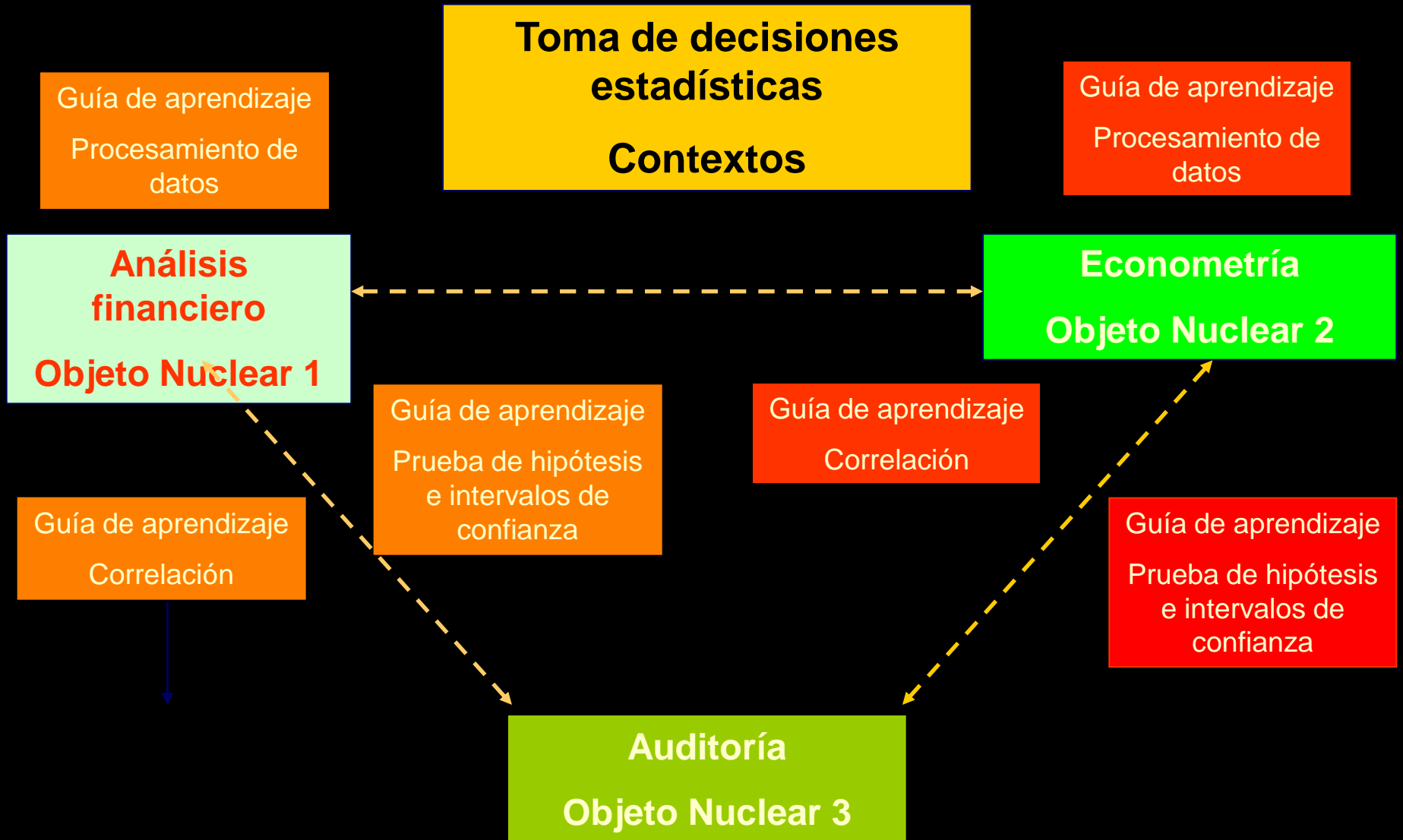
De la “mediática” a los Sistemas de conocimiento

- Compilación de componentes mediáticos e informativos.
- Desarrollo de herramientas de edición y secuenciación.
- Situación
- Competencia
- Contenido

Generación Modelo de Redes



Generación Modelo de Redes



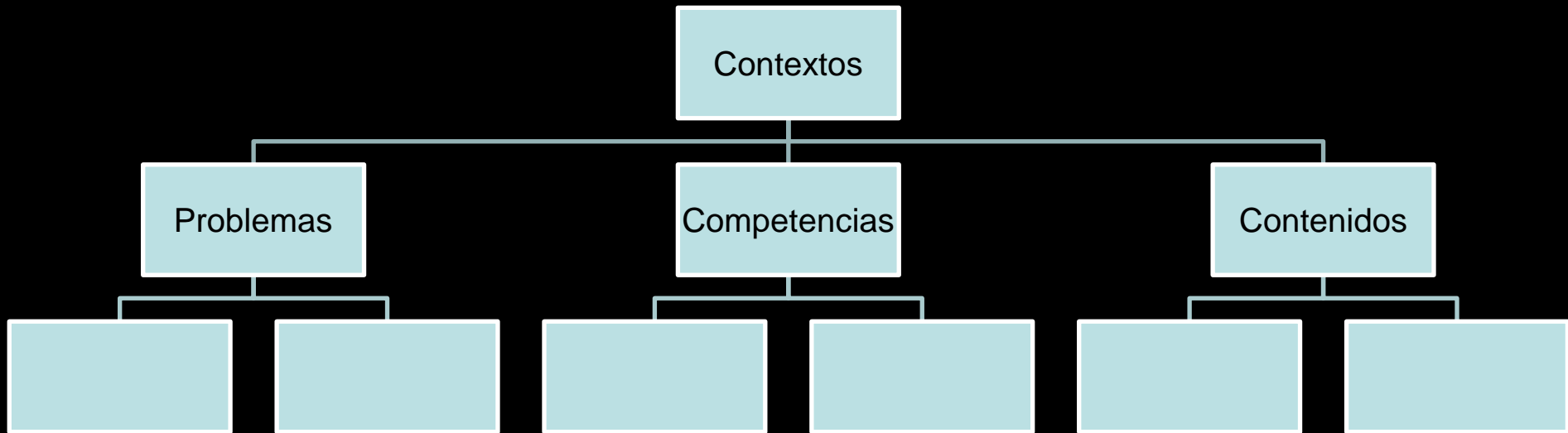
Objetos derivados



Objetos derivados



Clases



3. Estrategias de producción

Uso de patrones para el diseño
educativo por objetos

¿Qué es un patrón?

Componente del objeto que se constituye en una **constante aplicable a diversas situaciones** de aprendizaje y que puede ser modificada en su contenido.

El patrón es forma, componente “abstracto” o genérico, un contenedor para diversas “sustancias” informativas.

Conceptualización
Comparación
Deducción
Inducción
Clasificación
Análisis de casos

Interpretación de datos cuantitativos
Análisis e interpretación de datos
Planteamiento de problema
Organización de los recursos humanos

Ejemplos de patrones

Creación de normativas
Descripción conceptual de una situación
Selección y justificación de datos.
Elaboración de instrumentos de recolección de datos.
Solución de problemas

Ejemplo de Patrón

Clasificación y jerarquización

El usuario seleccionará y clasificará cada uno de los elementos presentados para acomodarlos en un organizador gráfico jerárquico con niveles preestablecidos.

*[Animación de
presentación o imagen
alusiva al Objeto]*

Iniciar

Salir

[Imagen de fondo]

A continuación se presentan distintos términos que se pueden ordenar, clasificar y jerarquizar dentro de un esquema. Analiza cada uno de esos elementos y ordénalos de mayor a menor importancia en el lugar que le corresponde dentro de un organizador gráfico.

Anterior

Siguiente

Salir

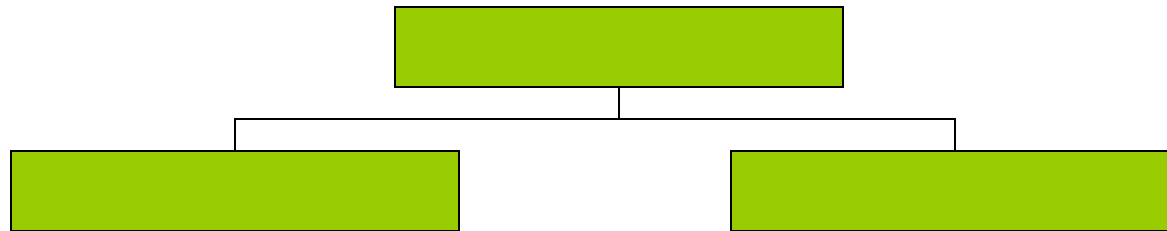
De la lista de **quince palabras** que aparece en la parte de abajo ¿cuál de ellas incluye a las otras **catorce**? Esa palabra será el centro y tema principal del organizador gráfico que elaboraremos. Coloca la **palabra** que escojas en el recuadro y presiona el botón “siguiente” para avanzar.



Término 1	Término 2	Término 3	Término 4	Término 5	Término 6
Término 7	Término 8	Término 9	Término 10	Término 11	Término 12
Término 13	Término 14	Término 15			

[Anterior](#)[Siguiente](#)[Salir](#)

De las **palabras** restantes ¿cuál de ellas son ideas derivadas de la primera? Selecciona dos que engloben a las otras doce restantes. Esas dos palabras formarán el siguiente nivel de nuestro organizador.



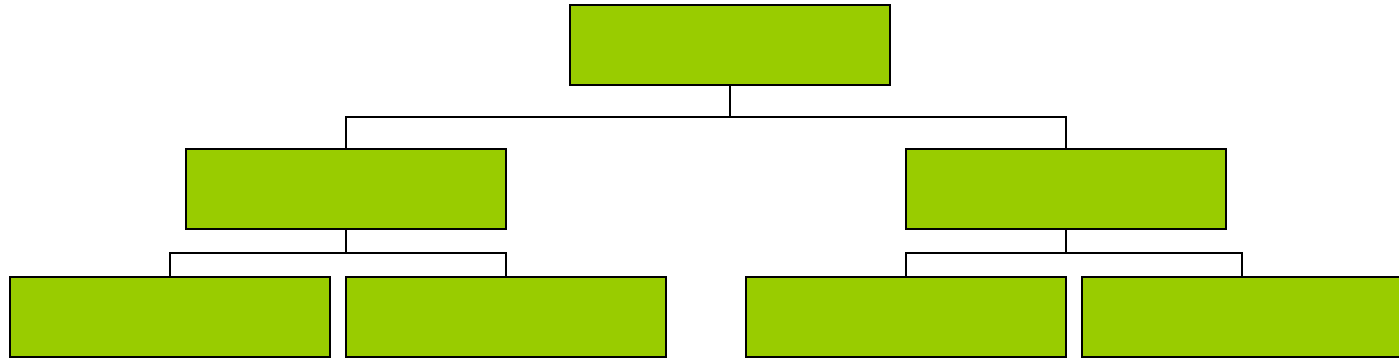
Término 1	Término 2	Término 3	Término 4	Término 5	Término 6
Término 7	Término 8	Término 9	Término 10	Término 11	Término 12
Término 13	Término 14	Término 15			

Anterior

Siguiente

Salir

Selecciona dos pares de palabras que sean derivadas del último nivel que aparece en el esquema, y colócalas en el lugar que le corresponde de acuerdo a la clasificación que estás haciendo. (tip: las palabras que sobren son las menos incluyentes de todas).



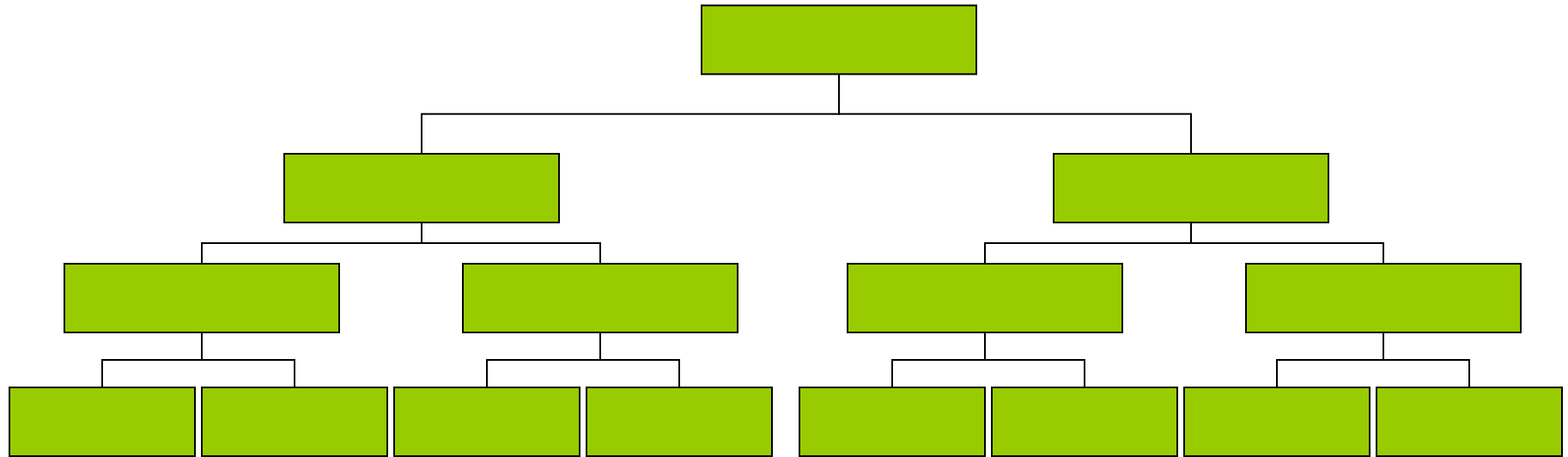
Término 1	Término 2	Término 3	Término 4	Término 5	Término 6
Término 7	Término 8	Término 9	Término 10	Término 11	Término 12
Término 13	Término 14	Término 15			

Anterior

Siguiente

Salir

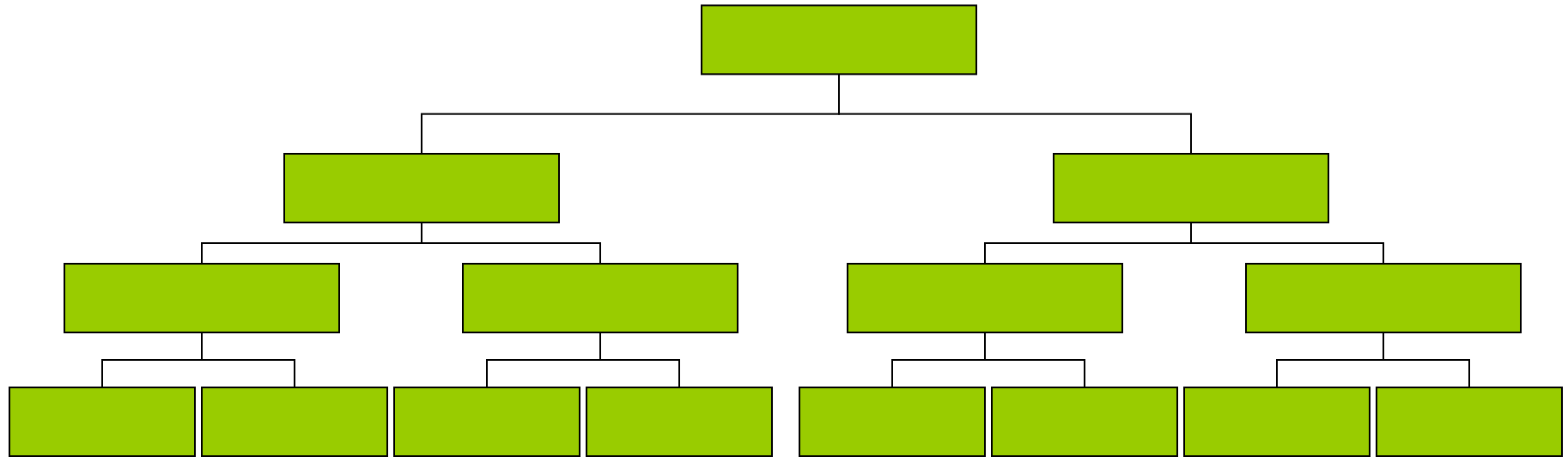
“Por último coloca las **palabras** restantes, cuidando que estén acomodadas en el lugar que les corresponde dentro del esquema. Para ello deben de concordar con las palabras que aparecen en los niveles superiores.”



Término 1	Término 2	Término 3	Término 4	Término 5	Término 6
Término 7	Término 8	Término 9	Término 10	Término 11	Término 12
Término 13	Término 14	Término 15			

Ya tienes completo tu organizador gráfico con los conceptos de esta lección.

Revisa si el organizador gráfico que elaboraste ¿es igual a éste que te presentamos?:



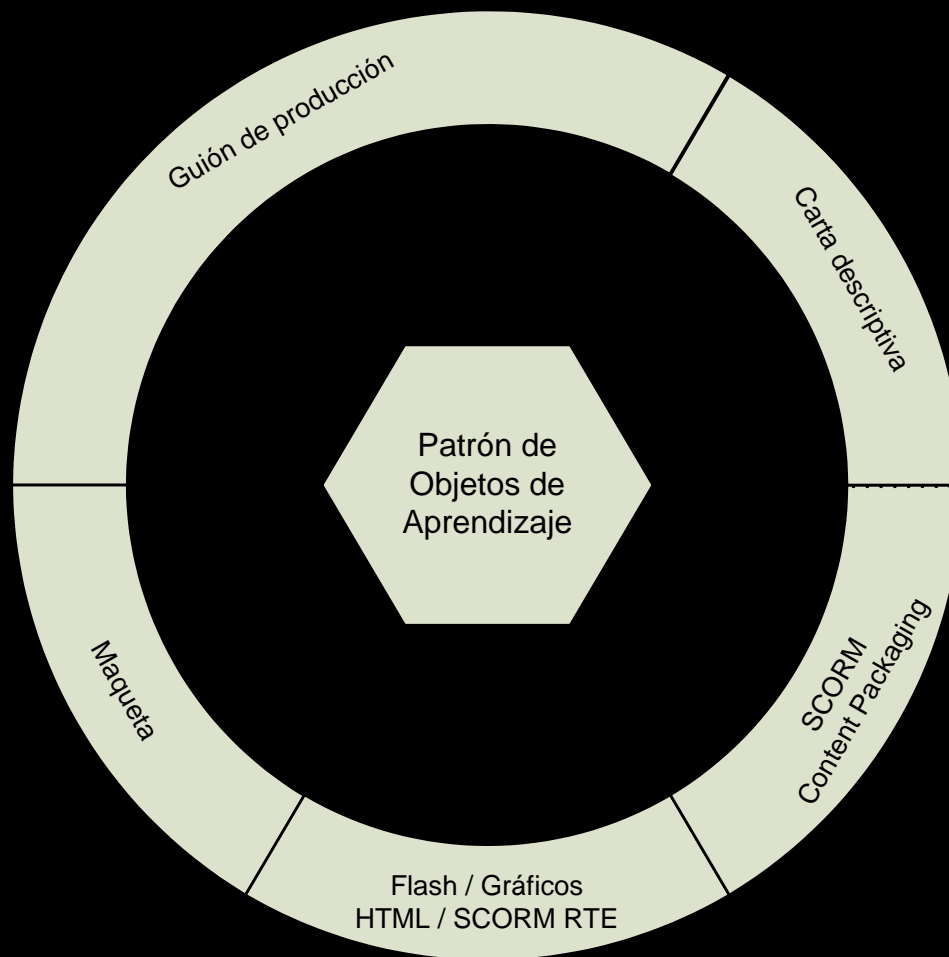
Los términos que observes acomodados de manera diferente revísalos en el glosario para que reconozcas la razón de esta organización.

glosario

Anterior

Siguiente

Salir



Gracias....

María Elena Chan Núñez

machan@cencar.udg.mx

<http://www.udgvirtual.udg.mx>