



# Diseño de Objetos de aprendizaje en Red

María Elena Chan Núñez  
Comunidad de Educación CUDI  
Universidad de Guadalajara, México

# Estructura de la presentación

1. La función educativa de los objetos de aprendizaje
2. Generación
3. Producción
4. Distribución y uso.

# Sentido de estrategia

Problema-----Respuesta

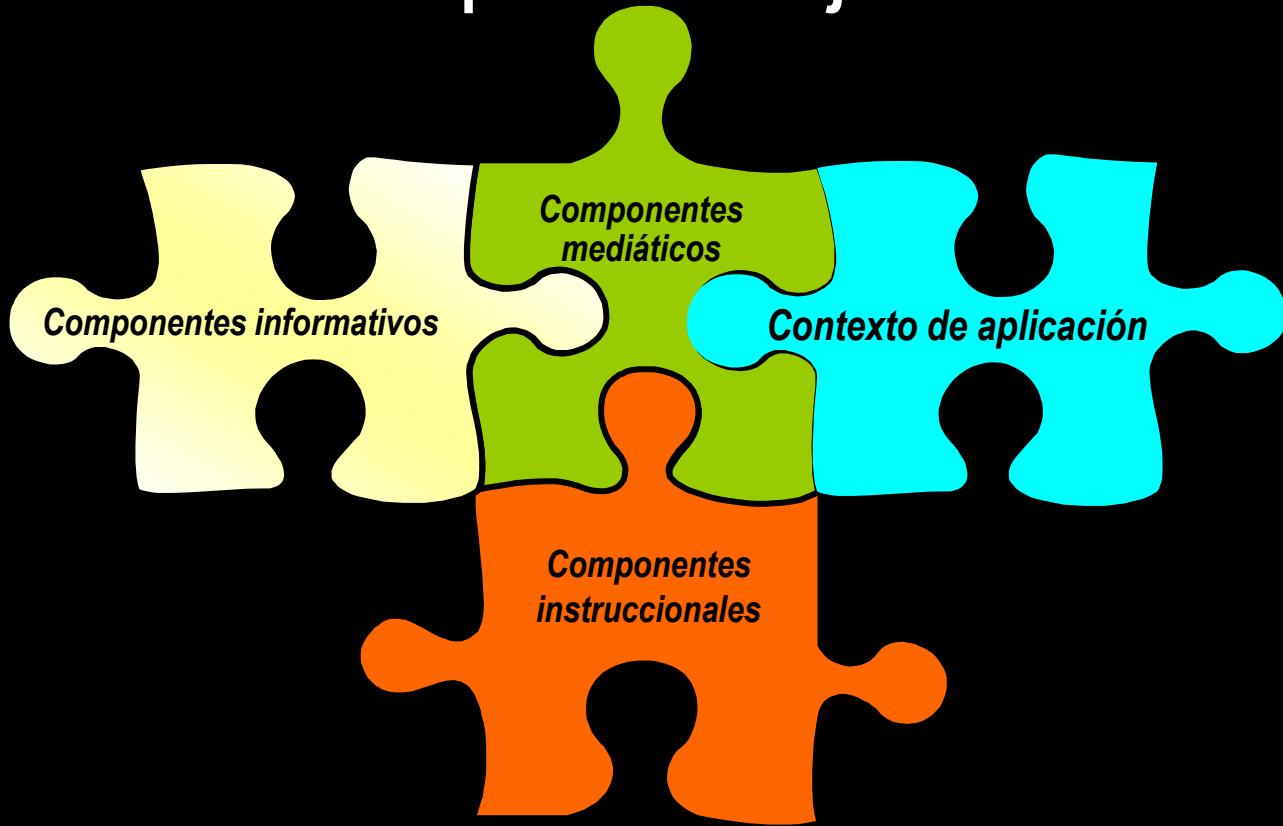
Producción intensiva de cursos en tiempos reducidos	Creación de múltiples objetos con uso de un mismo tipo de actividad de aprendizaje
Requerimientos diferenciados de estudiantes frente a diseño instruccional genérico	Pueden insertarse los objetos según sea necesario reforzar el sentido de actividades en los cursos apelando a mismas competencias
Competencias complejas no discernidas en su proceso	Desglose paso a paso de las acciones requeridas en un proceso
Dificultad para desarrollar competencias y habilidades genéricas en los estudiantes	Posibilidad de ir fijando patrones de habilidad y competencia

¿qué es un objeto de aprendizaje?

<http://www.colby.edu/~bknelson/SLC/ojala/index.html>

<http://www.elu.sgul.ac.uk/cso/index.htm>

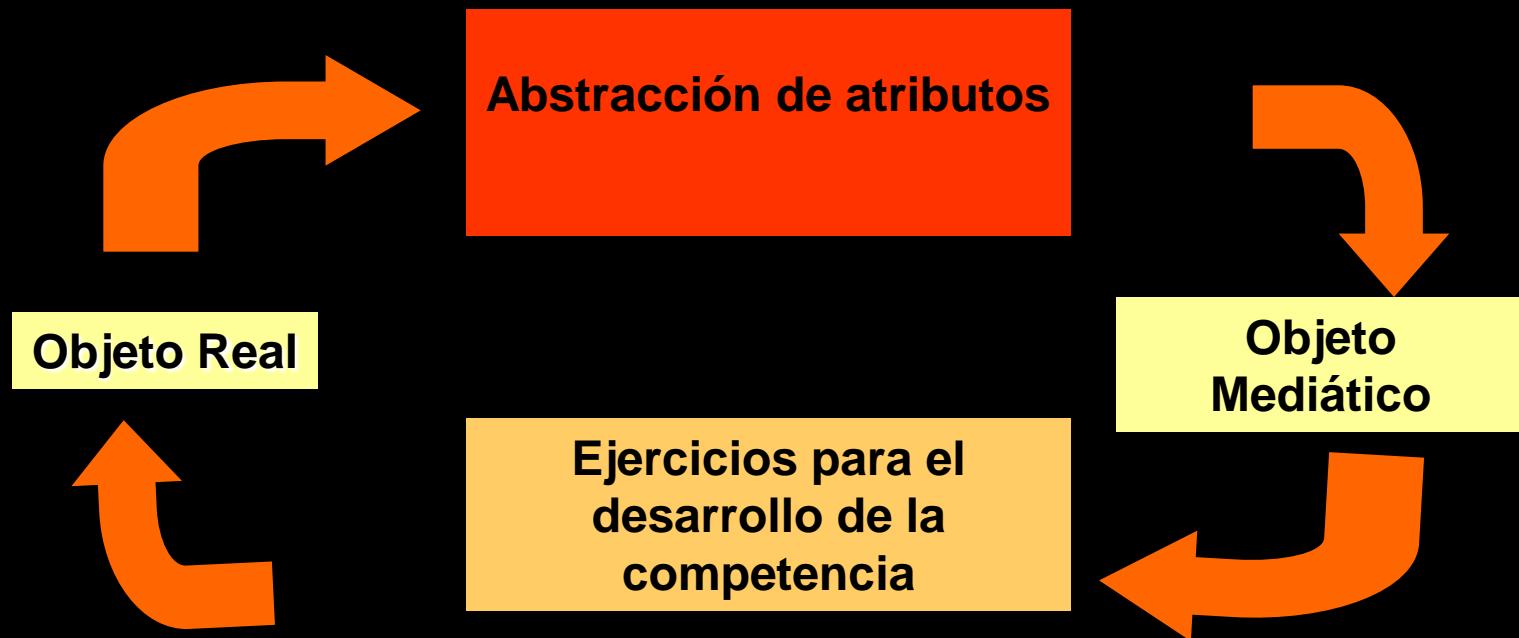
# Composición del Objeto de Aprendizaje



# Rasgos principales

- Reusables
- Independientes de la estrategia instruccional
- Unitarios
- Generadores
- Articulados en su interior
- Articulados en redes de objetos
- Orientados a una competencia o constitutivo de la misma

**Todo objeto del entorno digital se expresa por la integración de lenguajes que tienen un referente real y remiten a la acción.**



**La virtualidad se nutre de la realidad y regresa a ella.**

**Se concreta en el contexto de la acción**

# 1. La función educativa de los objetos de aprendizaje

# Noción de objeto de aprendizaje

¿Recurso didáctico?

¿Producto de  
objetivación?

¿Representación de la  
interacción sujeto  
objeto?



# Coordenadas del Objeto de Aprendizaje

<b>Sujeto</b>	Proceso / acción 1	Proceso / acción 2	Proceso / acción 3	Proceso / acción 4
<b>Objeto/ Situación</b>				
a				
b				
c				

## 2. Estrategias de generación

# Gestión curricular y de conocimiento

- Visión sistémica
- Identificación de clases
- Potencial de reusabilidad

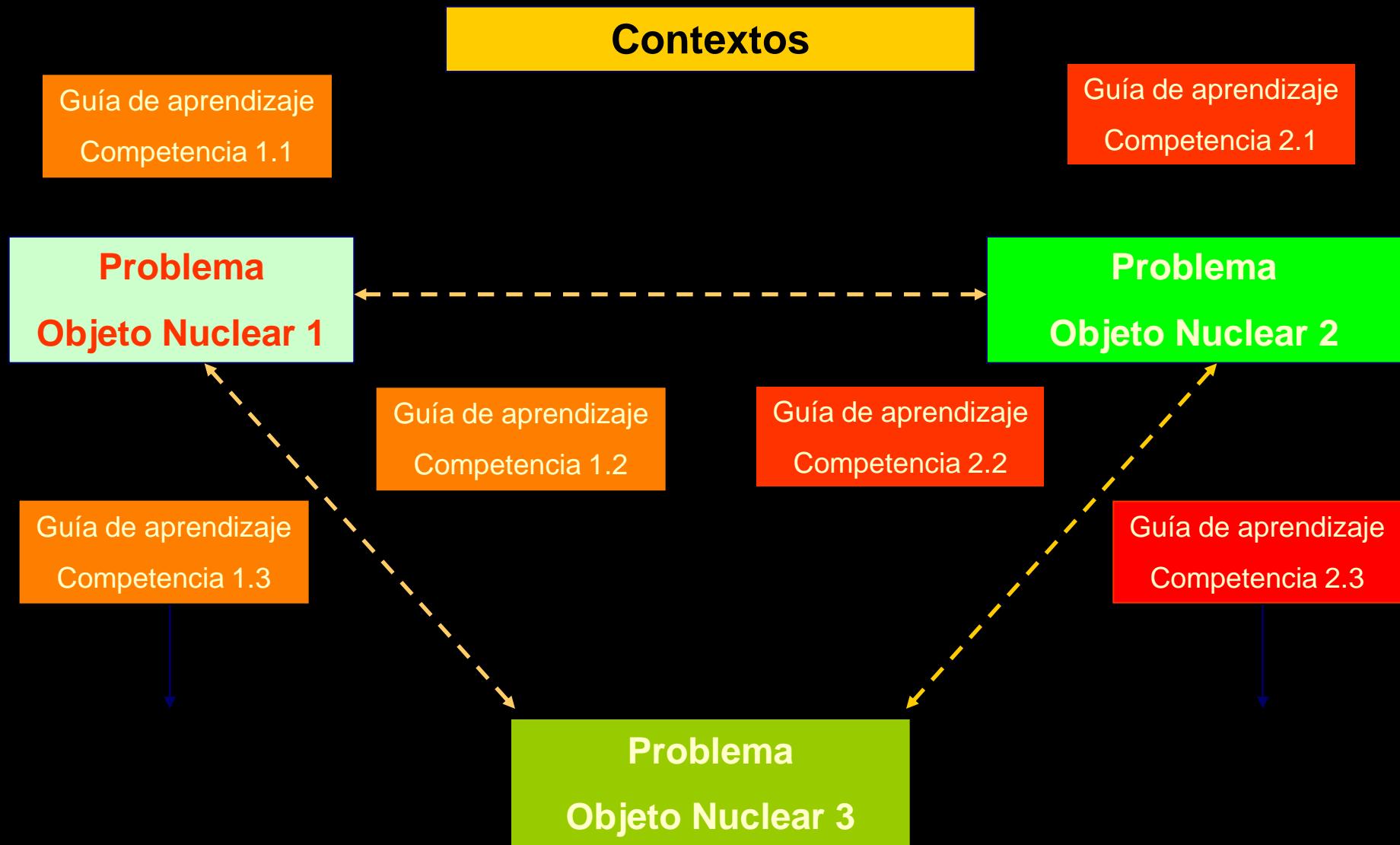
# Estrategias de gestión curricular

- Educación a distancia- producción intensiva de cursos en línea.
- Recursos didácticos para profesores en modalidad Mixta y presencial, impulso del uso de TIC's en educación.
- Recursos de apoyo para temas particularmente complejos.
- Desarrollo de recursos para dominio de la virtualización.

# De la “mediática” a los Sistemas de conocimiento

- Compilación de componentes mediáticos e informativos.
- Desarrollo de herramientas de edición y secuenciación.
- Situación
- Competencia
- Contenido

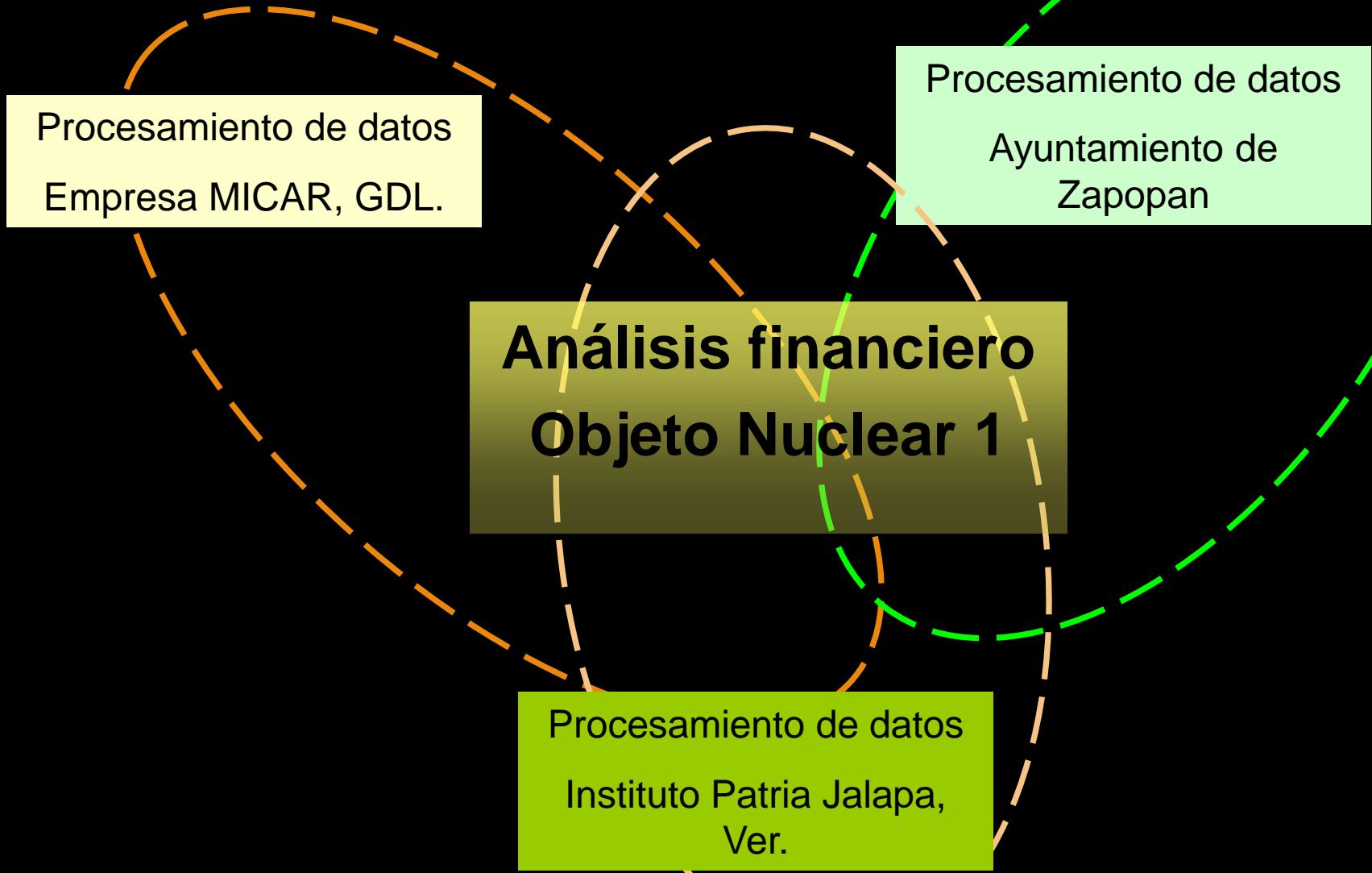
# Generación Modelo de Redes



# Generación Modelo de Redes



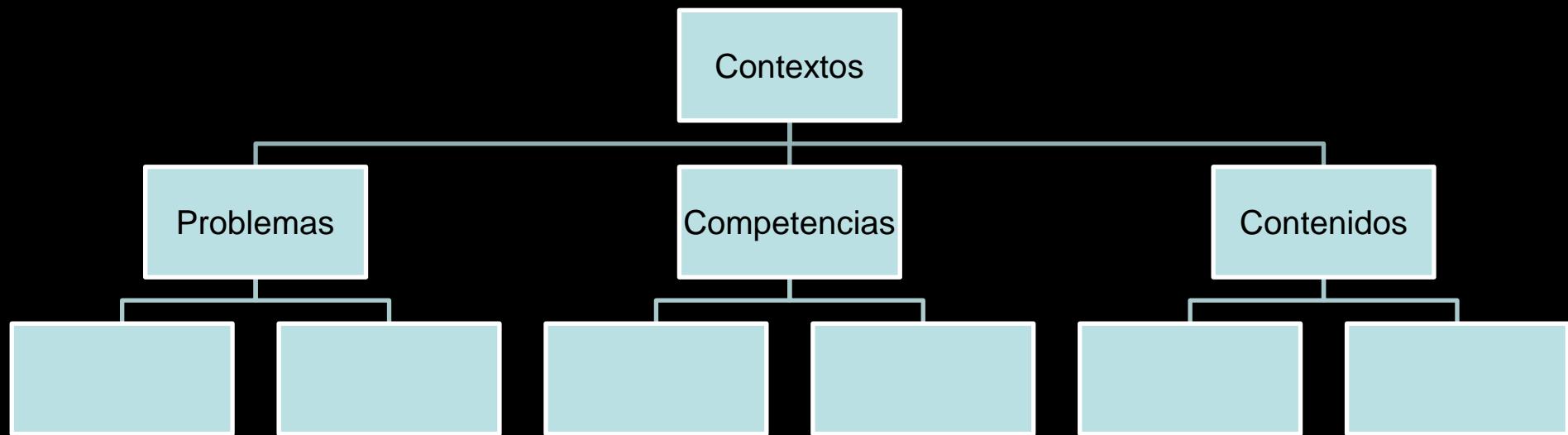
# Objetos derivados



# Objetos derivados



# Clases



# 3. Estrategias de producción

# Uso de patrones para el diseño educativo por objetos

# ¿Qué es un patrón?

Componente del objeto que se constituye en una constante aplicable a diversas situaciones de aprendizaje y que puede ser modificada en su contenido.

El patrón es forma, componente “abstracto” o genérico, un contenedor para diversas “sustancias” informativas.

Conceptualización  
Comparación  
Deducción  
Inducción  
Clasificación  
Análisis de casos

Interpretación de datos cuantitativos  
Análisis e interpretación de datos  
Planteamiento de problema  
Organización de los recursos humanos

## Ejemplos de patrones

Creación de normativas  
Descripción conceptual de una situación  
Selección y justificación de datos.  
Elaboración de instrumentos de recolección de datos.  
Solución de problemas

# Ejemplo de Patrón

# Clasificación y jerarquización

*El usuario seleccionará y clasificará cada uno de los elementos presentados para acomodarlos en un organizador gráfico jerárquico con niveles preestablecidos.*

*[Animación de  
presentación o imagen  
alusiva al Objeto]*

Iniciar

Salir

*[Imagen de fondo]*

A continuación se presentan distintos términos que se pueden ordenar, clasificar y jerarquizar dentro de un esquema. Analiza cada uno de esos elementos y ordénalos de mayor a menor importancia en el lugar que le corresponde dentro de un organizador gráfico.

[Anterior](#)

[Siguiente](#)

[Salir](#)

De la lista de **quince palabras** que aparece en la parte de abajo ¿cuál de ellas incluye a las otras **catorce**? Esa palabra será el centro y tema principal del organizador gráfico que elaboraremos. Coloca la **palabra** que escojas en el recuadro y presiona el botón “siguiente” para avanzar.



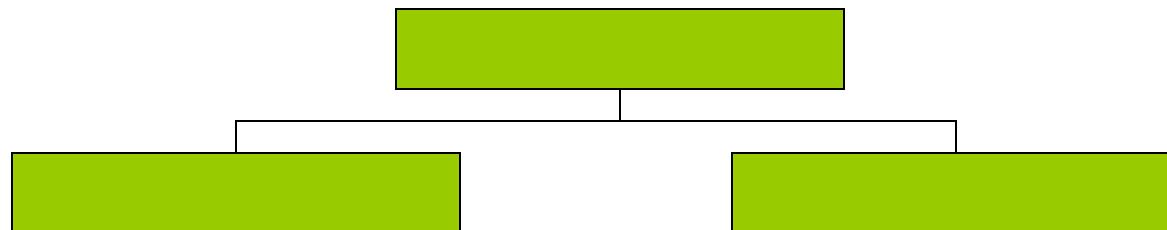
Término 1	Término 2	Término 3	Término 4	Término 5	Término 6
Término 7	Término 8	Término 9	Término 10	Término 11	Término 12
Término 13	Término 14	Término 15			

[Anterior](#)

[Siguiente](#)

[Salir](#)

De las **palabras** restantes ¿cuál de ellas son ideas derivadas de la primera? Selecciona dos que engloben a las otras doce restantes. Esas dos palabras formarán el siguiente nivel de nuestro organizador.



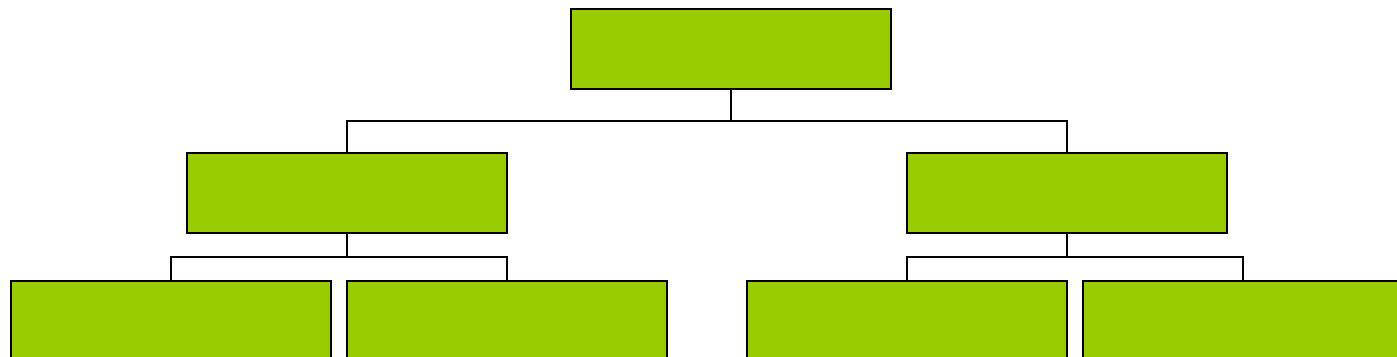
Término 1	Término 2	Término 3	Término 4	Término 5	Término 6
Término 7	Término 8	Término 9	Término 10	Término 11	Término 12
Término 13	Término 14	Término 15			

[Anterior](#)

[Siguiente](#)

[Salir](#)

Selecciona dos pares de **palabras** que sean derivadas del último nivel que aparece en el esquema, y colócalas en el lugar que le corresponde de acuerdo a la clasificación que estás haciendo. (tip: las **palabras** que sobren son las menos incluyentes de todas).



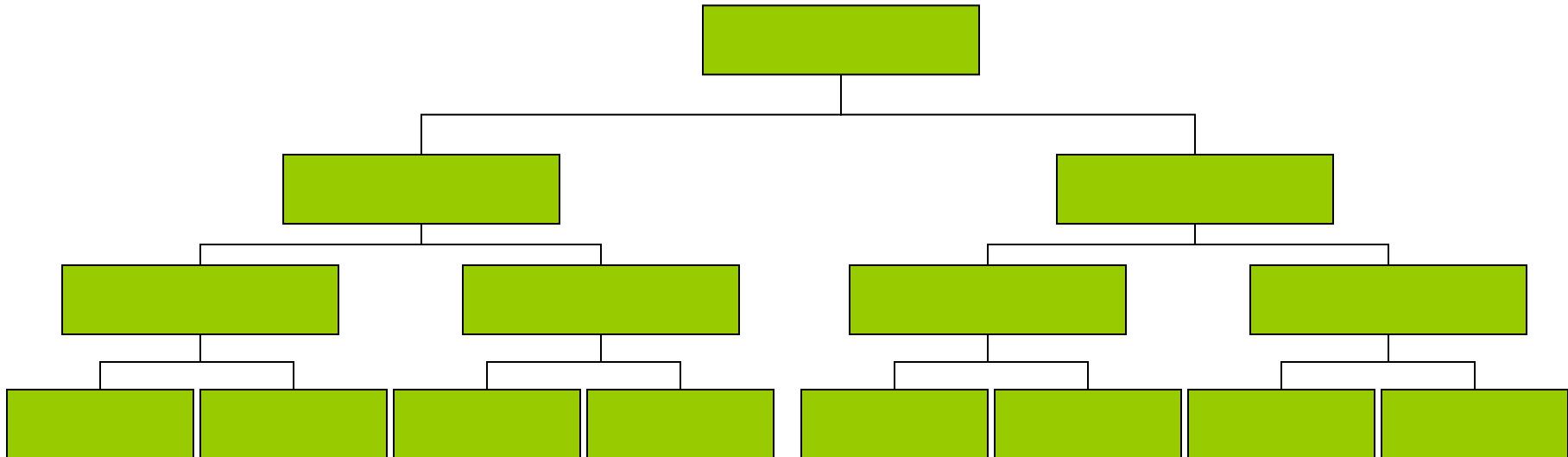
Término 1	Término 2	Término 3	Término 4	Término 5	Término 6
Término 7	Término 8	Término 9	Término 10	Término 11	Término 12
Término 13	Término 14	Término 15			

[Anterior](#)

[Siguiente](#)

[Salir](#)

“Por último coloca las **palabras** restantes, cuidando que estén acomodadas en el lugar que les corresponde dentro del esquema. Para ello deben de concordar con las palabras que aparecen en los niveles superiores.”



Término 1	Término 2	Término 3	Término 4	Término 5	Término 6
Término 7	Término 8	Término 9	Término 10	Término 11	Término 12
Término 13	Término 14	Término 15			

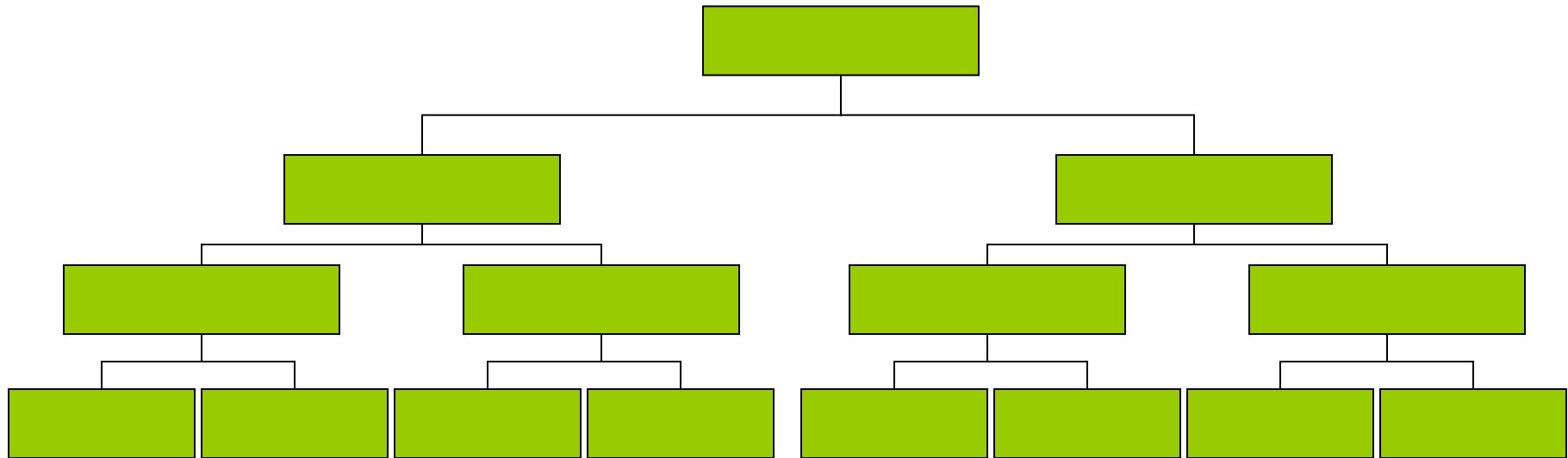
[Anterior](#)

[Siguiente](#)

[Salir](#)

Ya tienes completo tu organizador gráfico con los conceptos de esta lección.

Revisa si el organizador gráfico que elaboraste ¿es igual a éste que te presentamos?:



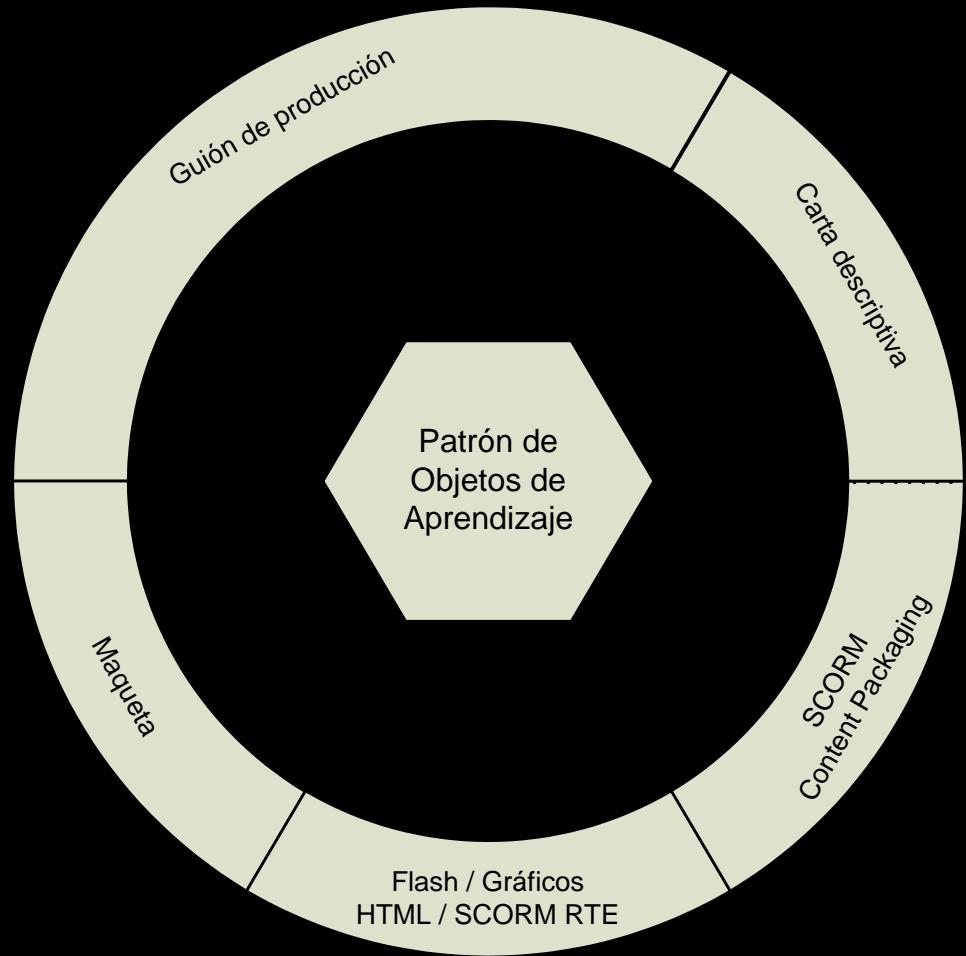
Los términos que observes acomodados de manera diferente revisalos en el glosario para que reconozcas la razón de esta organización.

**glosario**

[Anterior](#)

[Siguiente](#)

[Salir](#)





Gracias....

María Elena Chan Núñez

[machan@cencar.udg.mx](mailto:machan@cencar.udg.mx)

<http://www.udgvirtual.udg.mx>