

Currículum Andrew Russell Green

Datos Personales

Teléfono: 55 2615 0497
Correo electrónico: ahg@servidor.unam.mx
Nacionalidad: canadiense (con diez años de residencia en México)
Fecha de nacimiento: 2 de junio de 1971

Resumen

Integrante del proyecto de investigación “Sistema de Información para Archivos de Imágenes”, en el Laboratorio Audiovisual de Investigación Social del Instituto Mora.

Diversos cursos impartidos en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), entre ellos, “Ética, política y conocimiento” y “La computadora en el trabajo historiográfico. Teoría y práctica”; dicha materia exploró métodos para organizar la información por medio de la computadora, con fines de investigación historiográfica.

Durante 18 meses, docente de la Universidad Pedagógica Nacional. Autor de materiales didácticos para enseñar inglés en dicha universidad y colaborador en varios trabajos acerca de la metodología de enseñanza que se emplea en los cursos de idioma.

Cinco años de investigación en las ciencias sociales. Entre las actividades realizadas: la investigación y sistematización de fuentes, el desarrollo de modelos para extraer información de dichas fuentes por medio de la computadora, la elaboración de textos acerca de la apropiación social de los archivos, el desarrollo de propuestas teóricas acerca de los procesos de catalogación, el diseño de metodologías de digitalización y el procesamiento digital de entrevistas.

Pasante de la Maestría en Antropología Social en la ENAH. Promedio: 9.1. Borrador de tesis terminado. Titulación en proceso. La tesis expone propuestas acerca del Movimiento Urbano Popular en la Ciudad de México, las cuales se construyeron a partir de múltiples fuentes, entre ellas, entrevistas, notas de prensa y experiencias vividas durante el trabajo de campo; también explora temas filosóficos y teóricos referentes al conocimiento, la sociedad, la cognición y la liberación.

Licenciado de la Universidad de Montreal en Composición Musical; el programa de estudios de esa carrera enfatizó la concepción de la música como un discurso y el análisis detallado de las estructuras que ésta contiene.

Publicaciones de diversa índole, entre ellas, textos que explican nuevos métodos para la sistematización de fuentes, y un artículo acerca de los problemas del paradigma tradicional de la catalogación y el concepto de conocimiento que ese paradigma implica.

Una decena de conferencias impartidas, ante públicos especializados y generales.

Participación en proyectos educativos en Radio Educación de México y CKUT 90.3 FM Montreal (una estación de radio comunitaria ubicada en Montreal, Canadá).

Muchas y variadas intereses, entre ellas: las metodologías de investigación en las ciencias sociales; la representación del conocimiento por medio de redes semánticas; el procesamiento digital de dichas redes; la conservación, difusión e investigación de documentos históricos; los problemas filosóficos relacionados con el conocimiento, el discurso, la cognición, la ética y la política; los movimientos sociales; el software libre.

Estudios

- Jun. 2003 Curso "Microhistoria Italiana" impartido por Dr. Carlos Aguirre Rojas.
- Mayo 2003 - Oct. 2003 Beca CONACyT para la tesis de maestría en Antropología Social de la ENAH.
Mar. 2004 - Mayo 2004
- Dic. 1997 - Mar. 1999 Investigación de campo acerca del Movimiento Urbano Popular en la Ciudad de México. Con fines de titulación en la Maestría en Antropología Social de la ENAH.
- Jun. 1996 - Jun. 1998 Estudios de nivel maestría en Antropología Social en la ENAH.
- Sep. 1993 - Dic. 1995 Estudios de nivel licenciatura en la Facultad de Música de la Universidad de Montreal.
- Sep. 1992 - Mayo 1993 Estudios de nivel licenciatura, en horario de medio tiempo, en la Universidad Concordia, Montreal.
- Sep. 1988 - Mayo 1990 Alumno de la doble licenciatura en Música y Artes Liberales en Oberlin College, Ohio.
- Sep. 1983 - Mayo 1988 Secundaria y preparatoria en St. George's School, Montreal.

Experiencia de Trabajo

- Ago. 2002 - Mayo 2004 Integrante del proyecto de investigación interdisciplinaria, "Rescate de la memoria latinoamericana: preservación del patrimonio y sistemas de información, acceso e investigación", coordinado por el Laboratorio Audiovisual de Investigación Social del Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora (<http://www.institutomora.edu.mx>). Labores de investigación documental y sistematización de datos. Encargado de la investigación informática en dicho proyecto y colaborador en la elaboración de textos acerca del mismo así como labores de investigación que generan puntos de encuentro entre la informática, las ciencias sociales y la archivología.
- Jul. 2005 - presente Profesor de la materia "Ética, política y conocimiento" en la Licenciatura de Historia en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. (Impartida en equipo con Geneviève Saumier.)
- Sep. 2005 - Ene. 2006 Reestructuración de los datos del Catálogo de Marcas de Fuego de la BUAP con base en los mecanismos del Web Semántico y construcción del sistema informático para su difusión en Internet. (Véase <http://www.marcasdefuego.buap.mx>.)
- Sep. 2004 - Dic. 2005 Profesor de inglés en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, en la Universidad Pedagógica Nacional.
- Sep. 2004 - Jul. 2005 Profesor de inglés en la División de Posgrado de la ENAH.
- Jun. 2001 - Jun. 2005 Traductor (inglés-español y español-inglés) de textos sobre diversos temas, para la Universidad Autónoma Metropolitana, Radio Educación, y la editorial O'Reilly (<http://www.oreilly.com>), así como diversas agencias de traducción y particulares.
- Mayo 2004 Traductor de talleres acerca de la Radio por Internet y el Radioarte, en el marco de la Quinta Bienal Internacional de Radio (<http://www.bienalderadio.com>).
- Oct. 2002 Guionista de cuatro cápsulas radiofónicas acerca del programa "Memoria del Mundo" de la

UNESCO. Dichas cápsulas fueron difundidas en distintos horarios por Radio Educación (XEEP 1060 AM).

- Mayo 2002 Traductor del curso "Diseño de estaciones radiofónicas en Internet", el cual formó parte de la Cuarta Bienal Internacional de Radio (<http://www.bienalderadio.com>).
- Abr. 1999 - Jul. 2002 Profesor particular de inglés, de manera intermitente.
- Ago. 1999 - Sept. 2001 Integrante del proyecto de investigación, "Testimonios Zapatistas", adscrito a la Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Diversas labores de investigación sobre acervos orales. Responsable de las siguientes áreas: programación (vea <http://durito.sourceforge.net> y <http://zapata-tei.sourceforge.net>), mejoramiento digital de sonido, adaptación del estándar "Text Encoding Initiative" y formación técnica de becarios. Colaborador en el diseño de los procesos de digitalización de audio, así como de captura y redacción de las transcripciones de testimonios.
- Nov. 2001 Traductor del taller "El valor sociocultural de las colecciones audiovisuales", el cual formó parte del Primer Seminario Internacional "Los Archivos Sonoros y Visuales en América Latina".
- Jun. 2000 - Oct. 2000 Profesor de la materia, "La computadora en el trabajo historiográfico. Teoría y práctica", en la licenciatura de Historia de la ENAH.
- Sept. 1996 - Nov. 1996 Profesor de inglés en la escuela particular English First, México D.F.
- Abr. 1992 - Sep. 1992 Traductor de documentos (francés-inglés), en Montreal.
- Sep. 1990 - Mar. 1991 Programador de computadoras para la empresa Avantech Informatique, en Montreal.
- Sep. 1989 - Ene. 1990 Ayudante en la catalogación de libros en la biblioteca de Oberlin College, Ohio.
- Jun. 1987 - Sep. 1987 Programador de computadoras para la empresa Botner Fruits, en Montreal.

Publicaciones

- En prensa "Metadatos transformados. Archivos digitales, la Web Semántica y el nuevo paradigma de la catalogación", en *Memorias de las V Jornadas sobre Imagen, Cultura y Tecnología*. Universidad Carlos III: Madrid. (Disponible en http://durito.nongnu.org/docs/metadatos_transformados_green.pdf.)
- En prensa "El tratamiento electrónico de la información en la producción del conocimiento historiográfico". Capítulo del libro *Testimonios Zapatistas 1911-1920*. Dirección de Estudios Históricos / INAH, México D.F.
- Sept. 2006 "Rescate de la memoria", en *Ciencia y Desarrollo*, septiembre de 2006. Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología: México.
- Jun. 2005 "Proyecto de investigación para la creación de una Fototeca Digital y un Sistema de Información para Archivos Fotográficos" (coautor, con Fernando Aguayo y Lourdes Roca), en *Anais do Museu Paulista. Historia e Cultura*, no. 1, vol. 13, enero-junio de 2005. Museu Paulista: São Paulo.

- Jul. 2004 "Cambios actuales en el esquema de supuestos básicos de las prácticas catalográficas", en la revista electrónica *Aldea Global* no. 1 (antes *Metadata*).
- Jul. 2004 Colaborador en la redacción. "La Fototeca Digital y el Sistema de Información para Archivos Fotográficos (SIAF)", en la revista electrónica *Aldea Global* no. 1 (antes *Metadata*).
- Feb. 2004 "Cambios actuales en el esquema de supuestos básicos de las prácticas catalográficas", en *Razon y Palabra*. Febrero-Marzo 2004. Tecnológico de Monterrey: México. (Disponible en <http://www.razonypalabra.org.mx>.)
- Dic. 2002 "*Durito*, un proyecto de difusión y análisis digital con base en el *software* libre", en *Memorias del Primer Seminario Internacional "Los Archivos Sonoros y Visuales en América Latina"*. Perla Olivia Rodríguez Reséndiz, compiladora. Radio Educación: México, 2002. Doble edición de libro y CD-ROM.
- Ene. 2002 Traductor de tres capítulos del libro *Francisco Castro Leñero. Recent Work / Trabajo Reciente*. (Luis Ignacio Sainz, Coordinador. México, Universidad Autónoma de México, 2002.)
- Mayo 2001 Ensayo científico en Internet, "DURITO: Documentos Ubicados, Reproducidos e Investigados a Través de un sistema de sOftware libre", disponible en español e inglés, a través de la dirección <http://durito.sourceforge.net>.

Ponencias y conferencias

- Jul. 2006 "Metadatos transformados. Archivos digitales, la Web Semántica y el nuevo paradigma de la catalogación". V Jornadas sobre Imagen, Cultura y Tecnología, Universidad Carlos III de Madrid, España.
- Feb. 2006 Presentación pública del sitio Internet "Catálogo de Marcas de Fuego". Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla.
- Nov. 2005 "Sistema de Información para Archivos de Imágenes". Foro de Digitalización y Patrimonio, en el Instituto Mora, México.
- Sept. 2005 "Conocimiento y ética". X Simposio "Román Piña Chan", en el Museo Nacional de Antropología, México.
- Mar. 2004 Curso "Introducción práctica al Web Semántico", impartido en el Instituto Mora, México.
- Oct. 2003 "Fototeca digital y sistema de información para archivos fotográficos". Seminario de Digitalización del Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México.
- Sept. 2003 "Cambios actuales en el esquema de supuestos básicos de las prácticas catalográficas". Seminario Permanente de Estudios sobre o Visual en la Investigación Social, en el Instituto Mora, México.
- Feb. 2003 "Presentación del Prototipo del Sistema de Información para Archivos Fotográficos (SIAF)". Seminario Permanente de Estudios sobre o Visual en la Investigación Social, en el Instituto Mora, México.
- Abr. 2002 "Una mirada a las fuentes digitales". Seminario Permanente de Estudios sobre o Visual en la Investigación Social, en el Instituto Mora, México.

- Feb. 2002 "Durito. *Software* libre para la difusión y análisis de fuentes historiográficas". Primer Congreso Nacional del *Software* Libre, en la Universidad Nacional Autónoma de México.
- Feb. 2002 "Tecnología para la historia. La aplicación actual de las ciencias de la información". Dirección de Estudios Históricos, México.
- Ene. 2002 "*Software* libre, acervos digitales y multimedia". Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, México.
- Nov. 2001 "Durito. Un proyecto de difusión y análisis digital con base en el *software* libre". Primer Seminario Internacional "Los Archivos Sonoros y Visuales en América Latina", en el Museo Nacional de Antropología, México.
- Jun. 1998 "El marco heterogéneo. Maneras de entender la acción colectiva en un proyecto autogestivo de vivienda". Congreso Interno de la Maestría en Antropología Social, en la ENAH.

Otras Actividades

- Mayo 2001 - presente Gestión del proyecto de creación de software, "DURITO: Documentos Ubicados, Reproducidos e Investigados a Través de un sistema de sOftware libre".
- Sep. 2001 Becario de Linuxfund, con relación al proyecto DURITO. (Vea <http://linuxfund.org>.)
- Sep. 1996 - Abr. 1999 Representante (suplente) de estudiantes de posgrado en el Consejo Técnico de la ENAH.
- Feb. 1996 - May. 1996 Representante del equipo de voluntarios ante el Comité de Programación de la estación de radio comunitaria montrealense, CKUT 90.3 FM.
- Nov. 1994 - Feb. 1996 Colaborador del programa radiofónico *Escuchando América Latina*, el cual se difunde semanalmente a través de CKUT 90.3 FM.
- Mar. 1995 Coordinador del programa radiofónico especial *Entre Pueblos*, con duración de ocho horas, difundido por CKUT 90.3 FM.
- Ago. 1994 Observador de las elecciones nacionales mexicanas, a través de la agrupación "Alianza Cívica".

Idiomas

Inglés (oral y escrito)
Español (oral y escrito)
Francés (oral y escrito)