

Ediciones

El Colegio Nacional

- Diego Valadés
*INSTRUMENTOS DE CONTROL
PARLAMENTARIO EN LOS
SISTEMAS PRESIDENCIALES
LATINOAMERICANOS*
(Conferencia de ingreso a
El Colegio Nacional) \$ 20

*FORMACIÓN Y PERSPECTIVAS
DEL ESTADO EN MÉXICO*
(Coordinado con Héctor Fix-Zamudio)
UNAM-El Colegio Nacional 200
- Héctor Fix-Zamudio
*LAS CIENCIAS SOCIALES
Y EL COLEGIO NACIONAL* 30
*UNA VISIÓN INTEGRADORA
MÓDULO 5*
(Hombre y Sociedad) 60
- Fernando del Paso
YO SOY UN HOMBRE DE LETRAS
(Conferencia de ingreso a
El Colegio Nacional) 20
*SONETOS DEL AMOR
Y DE LO DIARIO* 50
OBRAS I.
- Gabriel Zaid
OBRAS:
RELOJ DE SOL 1 150
ENSAYOS SOBRE POESÍA 2 150
*CRÍTICA DEL MUNDO
CULTURAL 3* 150
*EL PROGRESO
IMPRODUCTIVO 4* 150
- *MEMORIA DE EL COLEGIO NACIONAL
SE PUBLICA ANUALMENTE* 30

Estas publicaciones están a su disposición en la sede:

El Colegio Nacional

Luis González Obregón núm. 23, CP 06020 México, D. F.

Tels. 57 89 43 30 • 57 02 17 79 Fax

www.colegionacional.org.mx

contacto@colegionacional.org.mx



Año de los Centenarios 1810-2010



El Colegio Nacional

JULIO CORTÁZAR
CÁTEDRA LATINOAMERICANA

CARLOS FUENTES

MIEMBRO DE EL COLEGIO NACIONAL

Coordinador

Mesa Redonda

*Ideario
de la
Independencia*

Carlos Fuentes nació en México, Distrito Federal, el 11 de noviembre de 1928. Estudió la licenciatura en derecho en la UNAM y tomó cursos de economía en el Instituto de Altos Estudios Internacionales de Ginebra, Suiza. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores de 1956 a 1957, y ha colaborado en la Revista Mexicana de Literatura (fundador y codirector con Emmanuel Carballo), La Cultura en México (director), El Espectador (redactor 1959-1960) y en las principales publicaciones de EUA, Europa y Latinoamérica. Asimismo dirigió, junto con Octavio Paz, la Colección Literaria Obregón. Trabajó en la Secretaría de Relaciones Exteriores y fue embajador de México en Francia (1972-1976). Ha publicado tres antologías, cuatro libros de cuentos, once libros de ensayos, nueve guiones cinematográficos y más de veinte novelas, entre las cuales sobresalen *La región más transparente*, *Aura*, *La muerte de Artemio Cruz*, *La cabeza de la hidra* y *Los años con Laura Díaz*. Su obra ha sido traducida a casi todos los idiomas.

Ha dado clases en distintas universidades estadounidenses y europeas, y ha recibido numerosos premios, distinciones y reconocimientos en América y Europa, entre ellos el Premio Biblioteca Breve, por *Cambio de piel* (1967); el Premio Xavier Villaurrutia (1976); el Premio Rómulo Gallegos (1977 y 1995); el Premio Internacional Alfonso Reyes (1979); el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Lingüística y Literatura (1984); el Premio Príncipe de Asturias, el Premio Grinzane Cavor, la Medalla Pablo Picasso, otorgada por la UNESCO (1994); la Medalla de Plata Krakow, otorgada por el gobierno de Polonia (2002); el Premio Roger Caillois, otorgado por la Casa de América Latina en París y la Editorial Gallimard (2003); el Premio Literario Giuseppe Acerbi, de Italia, y el Premio de la Real Academia Española, ambos en 2004; el Premio Galileo 2000, de Italia (2005), y el Primer Premio Internacional Don Quijote de la Mancha, con el que la región española de Castilla-La Mancha y la Fundación Santillana reconocen la labor de difusión de la cultura y la lengua españolas (2008).

Recibió el grado de Oficial de la Legión de Honor, de Francia (1992), de Comendador de la Orden al Mérito, de Chile (1993); así como también la Gran Cruz de la Orden Nacional del Cruzeiro del Sur, de Brasil (1998); la condecoración de Gran Oficial de la Orden Nacional de la Legión de Honor de Francia (2003), la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica (2009). En 1999 las Academias francesa y brasileña de la Lengua le concedieron el Premio de la Latinidad, y en México recibió la Medalla Belisario Domínguez; en 2004 se le otorgó la Medalla de Honor Presidencial Centenario Pablo Neruda, de Chile. En 2005 el gobierno español lo distinguió dándole su nombre al centro del Instituto Cervantes en Praga; en 2006 la Fundación Roosevelt, de los Países Bajos, le otorgó el Premio Franklin D. Roosevelt en la categoría Libertad de Expresión; ese mismo año, el alcalde de Los Ángeles, Antonio Villaraigosa, le otorgó las Llaves de la Ciudad. En noviembre de 2008 tuvo lugar, en el Castillo de Chapultepec, la inauguración oficial de los actos que con motivo del homenaje nacional por sus ochenta años de vida se le rindieron en México. En el marco de dichas celebraciones, el gobierno del Distrito Federal le otorgó la *Medalla 1808* como parte del homenaje que la ciudad de México le rindió al escritor; por su parte, el artista Vicente Rojo, Miembro también de El Colegio Nacional, creó con ese mismo objeto la *Pérgola Ixca Cienfuegos*, obra destinada a exhibirse en un espacio público de la ciudad de México.

CARLOS FUENTES

Miembro de El Colegio Nacional
Coordinador



El Colegio Nacional cuenta con un servicio de biblioteca y librería por correo, especializada en las obras de sus miembros.

Si usted está interesado en recibir nuestro catálogo de publicaciones y otros envíos, llene por favor los siguientes datos, recorte esta sección por la línea punteada y hágala llegar a

El Colegio Nacional

Luis González Obregón núm. 23
CP 06020 México, D. F.

Tels. 57 89 43 30 • 57 02 17 79 Fax
contacto@colegionacional.org.mx
www.colegionacional.org.mx

Visite la librería

Nombre

.....

Puesto.....

.....

Institución.....

.....

Calle.....

.....

Colonia.....

.....

Ciudad y Estado.....

.....

Código Postal.....

.....

Teléfono.....

Noviembre

Martes 16

Mesa Redonda

IDEARIO DE LA INDEPENDENCIA

Participan:

CARMEN IGLESIAS
Real Academia de Madrid

NATALIO BOTANA
Argentina

ENRIQUE FLORESCANO
RAFAEL ROJAS
El Colegio de México

La Mesa Redonda se llevará a cabo
en el *Aula Mayor* de El Colegio Nacional,
Donceles 104, Centro Histórico,
Ciudad de México.

12:00 horas

ENTRADA LIBRE